

AUGSBURG

Ein Führer durch die Fuggerstadt



Brechtstadt
Friedensstadt
Lutherstadt
Mozartstadt

50. Auflage – Ausgabe 2019/2020

Mit interessanten Ausflugszielen in der Region ab S. 48



Mit ausführlicher Stadtführung

A walk through Augsburg

Tour de ville d'Augsburg

Visita guidata della città

www.augsburg-stadtfuehrer.de



Grußwort des Oberbürgermeisters

Liebe Besucherinnen und Besucher,
herzlich willkommen in Augsburg!

Die Friedensstadt Augsburg ist eine der bedeutendsten Städte Deutschlands – und eine der schönsten. Manch einer bezeichnet Augsburg als „nördlichste Stadt Italiens“. Wer die Stadt besucht, versteht warum: Wunderschöne Architektur prägt das Stadtbild, enge Gassen, die vielen Kanäle und Kneipen laden zu einem Bummel ein. Augsburg versprüht mediterranes Flair und ist noch dazu eine der ältesten Städte Deutschlands. Die Hauptstadt Bayerisch-Schwabens kann auf eine mehr als 2000-jährige Stadtgeschichte zurückblicken. Die Zeit der alten Römer, die die Stadt gründeten, das Mittelalter und natürlich ganz besonders die Zeit der Renaissance haben Augsburgs Stadtbild nachhaltig geprägt. Ich bin mir sicher, dass auch Sie sich nicht dem einzigartigen Charme Augsburgs entziehen werden können, den Sie bei Ihren Erkundungen spüren werden – sei es beim Schlendern durch die prachtvolle Maximilianstraße und die Fußgängerzone, beim Besuch einer Ausstellung in einem der vielen Museen, beim Betreten des Renaissance-Rathauses mit dem Goldenen Saal sowie eines der vielen wunderschönen Kirchenbauten oder bei einem Spaziergang durch die malerische Altstadt.

Auch werden Sie auf Ihren Wegen durch die Stadt immer wieder auf die Spuren weltbekannter Augsburger wie Jakob Fugger, Leopold Mozart, Bertolt Brecht oder Rudolf Diesel treffen. Wenn möglich sollten Sie auch die Gelegenheit nutzen, in das vielfältige kulturelle Leben Augsburgs mit seinen glanzvollen Museen, der Augsburger Puppenkiste, den historischen Stadtfesten oder den vielen Festivals und Konzerten einzutauchen. Augsburg ist aber viel mehr als eine Stadt mit großer Geschichte. Sie ist darüber hinaus auch Universitäts- und Messestadt und zudem zukunftsorientierter Hightech-Standort. Auch diese Seite von Augsburg zu entdecken lohnt sich garantiert. Lassen Sie sich also einfach vom außergewöhnlichen Flair Augsburgs verzaubern. Dieser handliche und informative Gästeführer wird Ihnen dabei nützlicher Begleiter und Wegweiser sein. Genießen Sie Ihre Zeit in Augsburg und erleben Sie die ganz besondere Ausstrahlung dieser einzigartigen Stadt.

Augsburg, im Januar 2019, Dr. Kurt Gribl
Oberbürgermeister der Stadt Augsburg

1

B
La Boqueria
Restaurant · Tapas · Vinos



Elias-Holl-Platz 6 · 86150 Augsburg

Reservierung unter: www.laboqueria.de · Tel.: 0821 / 79 67 31 50

Mittwoch bis Samstag 18.00 bis 00.00 Uhr.

Kleiner gemütlicher Geheimtipp um mit Freunden, Familie und Kollegen zu feiern. Feinste Köstlichkeiten an spanischen Tapas in großer Auswahl mit Fleisch, Fisch oder vegetarisch. Kalt oder warm und immer frisch zubereitet mit ofenfrischen Broten serviert.

Garantierter Trinkgenuss mit besten spanischen Weinen, verschiedenen Bieren, Longdrinks, Spirituosen und vielem mehr.



Besuchen Sie uns in der „La Boqueria“, die Tapasbar auch im Sommer in dem ruhigen romantischen Innenhof in der wunderschönen historischen Altstadt von Augsburg, direkt hinter dem Rathaus, am Elias-Holl-Platz 6.

Inhalt

Titelbild: Blick auf Rathaus und Perlachturm, Kloster Maria Stern	1
Grußwort des Oberbürgermeisters	2
Inhaltsverzeichnis, wichtige Telefonnummern	3
Augsburg – Geschichte Zahlen, Fakten, Partnerstädte	4
Touristinformation, Stadtrundgänge/Rundfahrten	5
Museen und Sammlungen	6
Stadtrundgang durch Augsburg	7
A walk through Augsburg	10
Tour de ville d' Augsburg	13
Visita guidata della città	16
Perlachturm	19
Hauptbahnhof	20
Rathaus, Goldener Saal	21
Augustusbrunnen	22
Elias-Holl-Platz, Fugger Denkmal	23
Fuggerei, Handwerker Museum	24-25
Innenstadtplan mit Sehenswürdigkeiten	26-27
„Kaisermeile“ Maximilianstraße	28 ff
St. Ulrich und Afra, Stadtmetzg	31
Der Augsburger Dom, Fronhof	32
Mozarthaus, Kleiner Goldener Saal	33
Bert Brecht	34
St. Anna, Evangelische Heilig-Kreuz-Kirche, Augsburger Friedensfest	36
Planetarium, Naturmuseum	37
Maximilianmuseum, Zeughaus	38-39
Glaspalast	40
Augsburger Zoo, Botanischer Garten	41
Staatstheater Augsburg, Freilichtbühne	42
Kongresszentrum, Parktheater	43
Staatl. Industrie- u. Textilmuseum, Universität, Fünfgratturm, Jakobertor ..	44
Sportanlagen	45
Stadt-/Umgebungsplan	46-47
Naherholung, interessante Ausflugsziele in der Region	48-51
Impressum	51

Ein besonderer Dank gilt Herrn Georg Coulin. Seine Mitarbeit in den vergangenen Jahren im redaktionellen Teil sowie viele aktuelle Fotos bedeuten eine Aufwertung für den Stadtführer. Die Redaktion

Farbcode innerhalb dieses Stadtführers

STOP = Wichtige Sehenswürdigkeiten

1 = Anzeigennummern, Lage der Inserenten – sh. Pläne Seite 26 + 46

Wichtige Telefonnummern

Notruf - Überfall - Verkehrsunfall	110
Feuerwehr Rettungsdienst/Notarzt	112
Ärztlicher Notdienst	116117
Zentralklinikum, Stenglinstr. 2	0821/400-01
Fernsprechauskunft: Inland/Ausland	11833, 11834
Fundbüro Mo - Fr 8 - 12 Uhr, Do 13 bis 17.30 Uhr	0821/324-6304
Tourist Information Am Rathausplatz 1	0821-502070

Augsburg, die drittgrößte Stadt in Bayern, liegt auf einer Hochterrasse am Mündungsdreieck der Alpenflüsse Lech und Wertach. Es ist eine moderne Industriestadt mit einer gut erhaltenen Altstadt, zahlreichen kunsthistorischen und städtebaulichen Sehenswürdigkeiten, sowie einer modernen Kongresshalle. Hier haben zahlreiche Verwaltungen ihren Sitz und es ist ein schulisches Zentrum mit einer Universität.

Die geographische Lage prägt das Gesicht und das Geschick der Stadt seit 2000 Jahren. Den Straßen des antiken römischen Reiches folgten die Handelswege des Mittelalters. Über die alten Routen führen jetzt die modernen Verbindungen des Schnellverkehrs und die Reisewege der Touristen aus aller Welt. Augsburg ist die älteste Stadt in Bayern. Sie gehörte vier Jahrhunderte zum römischen Weltreich und war 500 Jahre lang Freie Reichsstadt. Seit 1400 Jahren ist die Stadt ein Bischofssitz. Hier wurden der Dieselmotor erfunden, die erste Linde Kältemaschine gebaut, sowie von Messerschmitt das schnellste Propellerflugzeug und das erste Strahlflugzeug der Welt in Serie hergestellt.

- 15 v.Chr. Drusus und Tiberius, Söhne des Kaisers Augustus, errichten auf dem Gebiet des heutigen Stadtteils Oberhausen ein Militärlager.
- Anfang des 1. Jh. entwickelt sich im heutigen Domviertel die Römerstadt Augusta Vindelicum und wird Hauptstadt der Provinz Raetia
- 304 Märtyrertod der Heiligen Afra
- 955 Schlacht auf dem Lechfeld (10.8.)
- 1156 erstes Augsburger Stadtrecht
- 1276 Stadtbuch von Augsburg, erste Niederschrift des Stadtrechts
- 1521 Die Fuggerei wird von Jakob Fugger dem Reichen gestiftet
- 1530 Confessio Augustana, das Augsburger Bekenntnis
- 1555 Augsburger Religionsfriede
- 1620 Elias Holl beendet den Rathausbau
- 1632 Besetzung Augsburgs durch Schwedenkönig Gustav Adolf
- 1650 Erstes Augsburger Friedensfest
- 1806 Eingliederung der Reichsstadt Augsburg in das Königreich Bayern
- 1910/16 Eingemeindung von Siebenbrunn, Hochzoll, Lechhausen, Pfersee, Oberhausen und Kriegshaber
- 1944 Luftangriffe mit schweren Zerstörungen (25.2.)
- 1948 Gründung der „Augsburger Puppenkiste“
- 1970 Gründung der Universität Augsburg
- 1972 Eingemeindung von Göggingen, Haunstetten, Inningen, Bergheim
- 1982 Fertigstellung und Bezug des Zentralklinikums Augsburg
- 1984/85 Renovierung Rathaus und Goldener Saal (abgeschlossen 1996)
- 1985 Stadtjubiläum 2000 Jahre Augsburg, Landesgartenschau
- 1995 Eröffnung der Westtangente
- 1997 Eröffnung der 4. Lechbrücke - der „Fugger-Brücke“
- 1998 Aufhebung der US-Garnison
- 2006 Die deutsche Mozartstadt feiert den 250. Geburtstag von W.A.Mozart

Das mehr als 2000 Jahre alte Augsburg hat heute rund 268.000 Einwohner und gehört neben Trier und Kempten zu den drei ältesten Städten Deutschlands. Als ehemalige Römergründung spielte Augsburg insbesondere im Zeitalter der Renaissance, des Rokoko und der Industrialisierung eine europaweit bedeutende Rolle. Der Handelsherr Jakob Fugger, die Maler Hans Holbein Vater und Sohn, der Komponist Leopold Mozart und der Schriftsteller Bert Brecht sind berühmte Söhne der Stadt.

Partnerstädte: Inverness, Schottland (1956); Amagasaki und Nagahama, Japan (1959); Dayton, Ohio, USA (1964); Bourges, Frankreich (1967); Liberec, Tschechische Republik, (2001), (früher Reichenberg); Jinan, China (2004).

Regio Augsburg Tourismus GmbH

Tourist Information, Am Rathausplatz 1, Info Tel. 0821-502070.
April bis Oktober: Mo-Fr 8.30-17.30 Uhr, Sa 10-17 Uhr, So 10-15 Uhr
November bis März: Mo-Fr 9-17 Uhr, Sa 10-17 Uhr, So 10-15 Uhr

Stadtrundgänge, Stadtrundfahrten

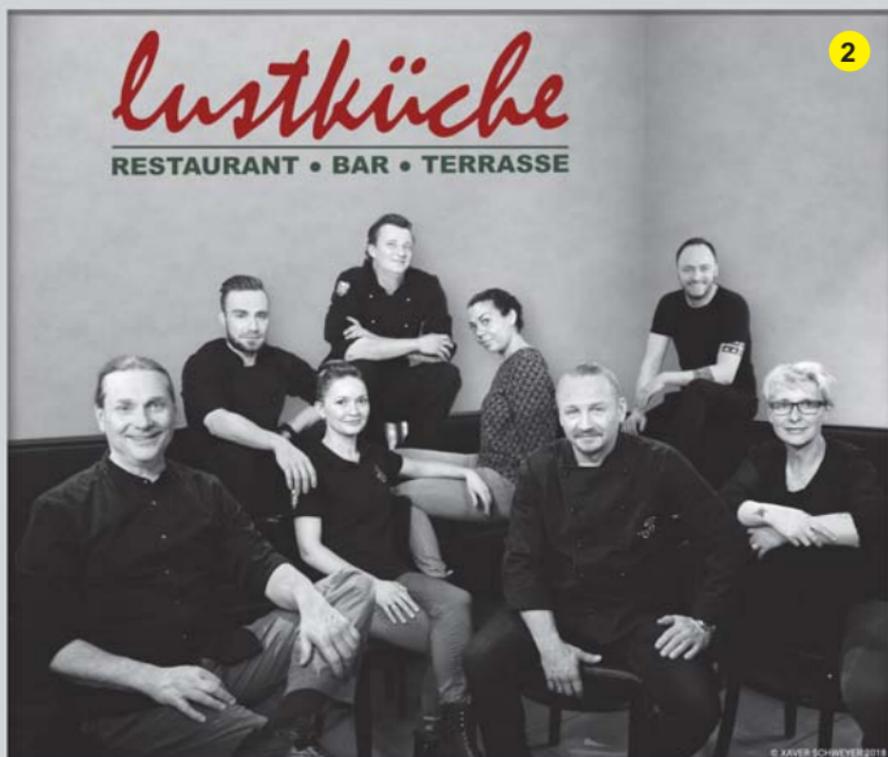
Stadtführung „Auf den Spuren der Fugger durchs goldene Augsburg“
April bis Ende Oktober täglich 11 und 14 Uhr, November bis März jeweils Sa. und So. 11 und 14 Uhr. Dauer: 2 Stunden, Sprachen: D, E.
Preise: Erwachsene € 10,-; Schüler, Studenten, Behinderte € 8,50; Fam. 23,-
Stadtrundfahrt „2000 Jahre Augsburg in 2,5 Stunden“
April bis November Fr. 15 Uhr, Sa. und So. jeweils 11 Uhr. Dauer: 2,5 Stunden, Sprachen: D, E. Preise: Erw. € 13,-; ermäßigt € 11,- p.P.; Familien € 33,-
Weitere Informationen unter www.augsburg-tourismus.de

Bahn, Bus, Taxi

Regional-Bus Augsburg GmbH	Telefon 0821/50215-0
Augsburger Verkehrs-Verbund AVV	Telefon 0821/157000
Taxizentrale:	Telefon 0821/35025
Bundesbahn: Fahrplan- und Tarifauskünfte:	Telefon 0800 1507090

ADAC

86150 Augsburg, Fuggerstraße 11 (Stadtmitte/Königsplatz)
Pannenhilfe (bundesweit) 01802-22 22 22
In den Mobiltelefonnetzen 22 22 22
Service-Hotline 0800 510 11 12



Mittlerer Lech 23 • 86152 Augsburg • 0821 7808422

www.restaurant-lustkueche.de

Mittag Di-Sa 11:30-14:00 • Abend Mo-Sa 18:00-22:00

Sonn- und Feiertage geschlossen

Schaezlerpalais, Maximilianstraße 46, Tel. 3244102. Di + Do 10 - 20 Uhr, Mi, Fr-So 10-18 Uhr. Es beherbergt neben dem Glanzstück des Komplexes den **Rokokofestsaal**, die **Deutsche Barockgalerie**, die **Stiftung Haberstock**, die **Staatsgalerie** in der Katharinenkirche und die **Grafische Sammlung**.

Neue Galerie im Höhmannhaus, Maximilianstr. 48. Tel. 324120. Di 10 - 20 Uhr, Mi-So 10 - 17 Uhr.

Maximilianmuseum, Fuggerplatz 1, Tel. 3244167, Di 10 - 20 Uhr, Mi - So 10 - 17 Uhr.

Römisches Museum, wegen statischer Probleme vorerst geschlossen. Die wichtigsten Schaustücke der Römischen Sammlungen sind vorübergehend im Zeughaus in der Toskanischen Säulenhalle sh. Seite 39 ausgestellt.

Mozarthaus, Frauentorstr. 30, Tel. 502070. Geburtshaus von Leopold Mozart, Vater von Wolfgang Amadeus Mozart, mit Dokumenten zum Leben und Wirken von Vater und Sohn Mozart sowie deren schwäbischer Vorfahren. Di-So 10 - 17 Uhr.

Brechthaus, Museum und Gedenkstätte für Bertolt Brecht, Auf dem Rain 7, Di-So 10-17 Uhr.

Fuggereimuseum, Fuggerei, Mittlere Gasse 13+14, Tel. 3198810, April bis September täglich 8 - 20 Uhr, Oktober bis März täglich 9 - 18 Uhr.

Fugger und Welser Erlebnismuseum, Äußeres Pfaffengäßchen 23, Tel. 502070, Di-So + Feiertag 10-17 Uhr.

Naturmuseum und Planetarium Augsburg, Ludwigstr. 14, Tel. 3246740. Di-So 10-17 Uhr.

Synagoge und jüdisches Kulturmuseum, Halderstr. 6-8. Di-Do 9-18 Uhr, Fr 9-16 Uhr, So 10-17 Uhr. Tel. 513658. Anmeldung Führung: Tel. 513611

Schwäbisches Handwerkermuseum, Beim Rabenbad 6. Tel. 3259-1270. Mo+Di 9-12 Uhr, Mo-Fr 13-17 Uhr, So + Feiertag 10-17 Uhr.

MAN-Museum. Dokumentation der Unternehmensgeschichte und der bedeutendsten Produkte der MAN-Gruppe. Heinrich-von-Buz-Str. 28, Tel. 3223366. Mo-Fr 9-16 Uhr nach telefonischer Anmeldung.

Architekturmuseum Schwaben, Thelottstr. 11, Di-So 14-18, Tel. 2281830.

Diözesanmuseum St. Afra, Kornhausgasse 3-5, Tel. 3166-333. Di-Sa 10-17. Uhr, So 12-18 Uhr, 1.

Lutherstiege, Im Annahof 2, Tel. 343710, Mo 12 - 17 Uhr, Di-Sa 10 - 18 Uhr, So + Feiertag 10 - 12.30 und 15 - 17 Uhr.

Augsburger Puppentheatermuseum „die Kiste“, Spitalgasse 15, Di-So 10-19 Uhr, Tel. 4503450.

Staatliches Textil- und Industriemuseum (tim), Provinostr. 46, Tel. 81001-50, Di - So 9-18 Uhr.

Beim Glaspalast 1 / Amagasaki Allee:

Kunstmuseum Walter, Tel. 8151163, Fr, Sa, So und Feiertags 11 - 18 Uhr. Gruppen von Di-So nach Vereinbarung.

Galerie Noah, Tel. 8151163, Di-Do 11-15 Uhr, Fr, Sa, So und Feiertags 11-18 Uhr und nach Vereinbarung.

H2 - Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast

Staatsgalerie Moderne Kunst im Glaspalast, eine Zweiggalerie der Pinakothek der Moderne. Di 10 - 20 Uhr, Mi-So 10 - 17 Uhr. Tel. 3244169.

Bahnpark Augsburg, Firnhaberstr. 22c, Tel. 450 447-0.

Sehenswerte Museen in der Augsburger Umgebung:

Schwäbisches Volkskundemuseum: Gessertshausen Oberschönenfeld, Tel. 08238-3001-0, geöffnet täglich außer Montag 10-17 Uhr.

Ballonmuseum Gersthofen: Bahnhofstr. 12, Tel. 0821/2491-506 Mi/Fr 13-17 Uhr, Do 10-19 Uhr, Sa,So+Feiertag 10-17 Uhr.

(X) = Nummern im Stadtplan (Seite 26-27).

(S.xy) = Seitenzahlen, nähere Information zum Thema.

Nehmen Sie sich einen oder mehrere Tage Zeit und entdecken Sie Augsburg. Der Plan der Altstadt in der Mitte dieser Broschüre hilft Ihnen, den Weg zu den bekanntesten Sehenswürdigkeiten zu finden.

Vom **Hauptbahnhof (1)** (S.20) geht es, am Springbrunnen vorbei, auf der Bahnhofstraße zum **Königsplatz (2)**, dem neu gestalteten Tram- und Bus-Knotenpunkt der Stadt. Hier stand ehemals ein Stadttor-Turm samt Festungsbastei – 1860 abgetragen, um den Weg zum neuen Bahnhof zu öffnen. Heute beginnt hier die Fußgängerzone der Altstadt. Schreiten Sie auf Letztere zu. Wenn Sie nach links blicken entlang des aufgefüllten Stadtgrabens – heute Fuggerstraße, so sehen Sie etwas entfernt das **Theater (3)** (S.42), überragt vom Turm der **Heilig-Kreuz-Kirche (4)**. Beginnen wir nun unseren Rundgang durch die Altstadt vorne links in der Annastraße. Bald bemerken Sie den Turm der **St.-Anna-Kirche (5)** (S.36), seit 1525 die wichtigste evangelische Kirche Süddeutschlands. Der gotische Bau wurde im 18. Jh. barockisiert. Er enthält viele bedeutende Kunstdenkmäler: den Westchor, Deutschlands erstes Renaissance-Bauwerk – als Grablege der katholischen (!) Fugger 1518 geweiht, die Goldschmiedekapelle mit gotischen Fresken, Porträts von Lucas Cranach d. Ä. (z. B. „Martin Luther“) u.v.a.m. Im „Lutherhöfle“ wohnte der Reformator im Oktober 1518, als er dem päpstlichen Legaten Cajetan den Widerruf seiner Thesen verweigerte; gut dokumentiert in der „Lutherstiege“.

Zurückgekehrt in die Annastraße, können Sie nun den Martin-Luther-Platz überqueren und in die Philippine-Welser-Straße gelangen. Die Hans-Jakob-Fugger-Statue (S.23) umgeben die schönen Patrizierhäuser der berühmten Kaufmannsfamilie Welser, der Familie Koepf und das **Maximilianmuseum (6)** (S.38) – mit wertvollen Zeugnissen der kulturellen Entwicklung Augsburgs. Weiter führt Sie die Straße zum **Rathausplatz (7)**, dem Herzen der Stadt. Blick frei auf **Augustusbrunnen, Rathaus, Perlachturm (8)** und Neuen Bau! (9) Alle drei Gebäude wurden um 1615 von Elias Holl (1573 – 1646), Augsburgs herausragendem Stadtbaumeister, im Stil der italienischen Renaissance gebaut. Dieses einmalige Ensemble zeugt von Augsburgs Macht um 1600.

Das **Rathaus (8)** (S.21) ist der bedeutendste Profanbau der Renaissance nördlich der Alpen. Von Elias Holl 1615/1620 erbaut, ist es ein glänzendes Symbol selbstbewusster Bürgermacht. Sein Kernstück ist der große **Goldene Saal**, der 1944 durch Bombardements zerstört, nach langjähriger Rekonstruktionsarbeit, seit 1996 wieder in alter Pracht erstrahlt. Die Rathaus-Fassade bekrönen der kaiserliche Doppeladler und die römische Zirkelnuss, die wir auch im Stadtwappen finden. Der **Augustusbrunnen** (S.22) wurde 1594 errichtet, zum 1600-ten Jubiläum des mutmaßlichen Gründers Augsburgs. Er wurde nach Modellen des Bildhauers Hubert Gerhard gegossen. Es ist der prächtigste Monumentalbrunnen der Stadt. Auf dem Brunnenpfeiler steht die Figur des Kaisers (Kopie, das Original steht im Maximilian-Museum), an den Ecken lagern die Personifikationen der Augsburger Flüsse. Den **Perlachturm** (S.19), den alten Stadtturm, zu besteigen lohnt sich!

Vom Rathausplatz aus können Sie Sehenswürdigkeiten frei wählen oder in drei Himmelsrichtungen starten:

A. nach Osten – zur Fuggerei, über: Elias-Holl-Platz, Stadtmetzger, Barfüßerkirche ...

B. nach Norden – zu Dom und Bischofs-Residenz; danach: Kleiner Goldener Saal, Mozarthaus...

C. nach Süden – zu St. Ulrich; davor: Weberhaus, St. Moritz, Zeughaus, Fuggerhäuser, Schaezler-Palais und Herkulesbrunnen; danach: Puppenkiste, Handwerkermuseum, Rotes Tor.

Route A. – Richtung Osten. Treppab geht es neben dem Rathaus zum Elias-Holl-Platz (S.23). Hier blieb mit dem **Kloster Maria Stern (10)** und den umgebenden Bürgerhäusern ein Stück Alt-Augsburg erhalten. Das Rathaus zeigt hier eine noch mächtigere Fassade als von vorne. Weiter geht es zur **Stadtmetzg (11)** (S.31), dem Zunfthaus der Metzger, ebenfalls von Holl gebaut. Es folgt die **Barfüßerkirche (12)**, von der nach den Bombardements von 1944 nur noch der Chor stehen blieb. Der Jakoberstraße entlang erreichen Sie bald die **Fuggerei (13)** (S.24), jene Sozialsiedlung Jakob Fuggers, die mit ihren engen Häusern und plätschernden Brunnen eine Insel der Stille ist. Wenn Sie die Fuggerei wieder verlassen, können Sie mit der Straßenbahn oder zu Fuß, auf interessanten Umwegen, zurückkehren.

Sie könnten auch einmal um die alten Mauern und Gräben der Stadt promenieren, etwa vom Jakoberwall (44) über den Oblatterwall (49) zum Lueginsland (51).

Route B. – Richtung Norden. Vom Rathaus aus sehen Sie bereits den **Dom (14)** (S.32). Auf dem Hohen Weg dahin wurde nach den Kriegszerstörungen fast alles neu gebaut. Am Dom angekommen, sehen Sie erst den hohen gotischen Ostchor (14/15.Jh.), dann die zwei Backsteintürme, die zum älteren romanischen Langhaus (11.Jh.) gehören, auch heute noch der Kern des Doms – ursprünglich nach Westen orientiert.

Ein Dom-Rundgang: Betreten Sie den Dom durch das skulpturenreiche gotische Marienportal. Drinnen gehen Sie erst nach links, um mit den ältesten Bauteilen zu beginnen, auf das Riesen-Fresko des Hl. Christophorus (1491) zu. Die West-Krypta ist der älteste Bauteil. Darin eine feine romanische Marien-Skulptur. Vom nördlichen Seitenschiff aus betrachten Sie nun die romanischen „Prophetenfenster“ (um 1140) in der Südwand, den ältesten Glasgemäldezyklus der Welt. Von da dann zu der barocken Marienkapelle, sowie zum großartigen Kreuzgang. Zurück im Dom, treffen Sie an den vier vorderen Mittelschiffpfeilern auf die kunstgeschichtlich wichtigen Marien-Tafeln von Hans Holbein d.Ä. (1493). Den Hochaltar umrundend, finden Sie in den Chor-Kapellen weitere schöne Werke: das Bronze-Grabmal des Bischofs Wolfhart von Rot († 1302), das Altarbild „Maria als Patronin des Doms“ von Christoph Amberger (1554) u.v.a.m. Im ehemaligen Domkloster nördlich des Doms, im **Diözesanmuseum**, ist das romanische Bronze-Portal von 1065 ausgestellt, das älteste Bronzewerk des Mittelalters in Süddeutschland. Umrunden Sie danach Museum und Dom-Westchor an deren Nordseite, dann kommen Sie zur barocken **Bischöflichen Residenz (15)** (S.32) – heute Sitz der Regierung von Schwaben. Weiter vorne sehen Sie im Schutze einer Mauer römische Reliefs und Kapitelle (16). Hier im Domviertel lag die Römerstadt Augusta Vindelicum. Nebenan die Ausgrabungen der Johanniskirche von ca. 950. Südlich davon steht das Haus des berühmten Humanisten und Stadtschreibers Konrad Peutinger (17).

Weiter nördlich vom Dom liegen der „**Kleine Goldene Saal**“ (18) (S.33) und das **Mozarthaus (19)** (S.33), weiter östlich dagegen, das neue Multimedia **Fugger und Welser Erlebnismuseum (22)**.

Route C. – Richtung Süden. Vom Rathaus gehen Sie auf der **Maximilianstraße** (S.28-31), südwärts. Bald erreichen Sie das Weber(zunft)haus (20)



(S.28) und die St.-Moritz-Kirche (21) (S.29), wo sich die Straße platzartig erweitert und zum Festsaal der Reichsstadt wird. Zwei bedeutende Brunnen des frühen 17. Jh. von Adrian de Vries setzen da die Akzente, der Merkur (22) (S.28) und der Herkulesbrunnen (23) (S.30). Von hier empfiehlt sich ein Abstecher zum **Zeughaus** (24) (S.38), dem städtischen Waffenarsenal.

Zurück in der Maximilianstraße, kommen Sie vorbei an den **Fuggerhäusern** (25) (S.29), dem Sitz der bedeutenden Augsburger Familie. Wenige Schritte weiter bilden **Schaezler-Palais** (26) (S.30) und **Herkulesbrunnen** (23) (S.30), ein weiteres beeindruckendes Ensemble. Der Brunnen ist beliebt als Hochzeits-Foto-Dekor – das Standesamt liegt gegenüber. Das schlossartige Schaezler-Palais (1765-1770) ist der größte Profanbau des Rokoko, mit einem fürstlichen Festsaal. Es beherbergt u.a. die Städtische Barock-Galerie und die Galerie der „Alten Meister“. Besondere Bilder: Albrecht Dürers „Jakob Fugger der Reiche“ und die sogenannten „Basiliken-Bilder“ von Hans Holbein d.Ä.

Die Basilika **St. Ulrich und Afra** (27) (S.31) mit ihrem Zwiebelturm (93m, der höchste Augsburgs) und der vorgelagerte Giebelbau der evangelischen Ulrichskirche bilden den grandiosen südlichen Abschluss der Maximilianstraße. Die spätgotische katholische Hauptkirche, zwischen 1474 – 1612 gebaut, birgt im Chorraum drei prachtvolle Altarbauten (über 20m hoch), am südlichen Seitenschiff mehrere reich ausgestattete Kapellen. Zu besichtigen sind auch die Gräber der hl. Afra, der heiligen Bischöfe Ulrich und Simpert. Über den Milchberg geht es hinab in die Spitalgasse. Da kommen Sie am **Heilig-Geist-Spital** (28) mit dem Puppenkisten-Museum (S.42) vorbei zum **Roten Tor** (29), einer Festungs-Anlage aus Rotem-Tor-Turm, Stadtgraben und einer massiven Bastei. Vor dieser mächtigen Kulisse findet jeden Sommer Freilichttheater (30) (S.42) statt. Zurück zum Heilig-Geist-Spital, über dessen Nord-Tor Sie das **Handwerkermuseum** (S.25), ehemals Werkstatt der Brunnenmeister, und die historischen Wassertürme erreichen. Von hier wurde das Wasser für die Springbrunnen der Oberstadt hochgepumpt. Benachbart – eine Grünanlage zum Ausruhen. Zum Tor des Heilig-Geist-Spitals zurückgekehrt, gehen Sie dann gegenüber durch den Hof des ehem. Klosters St. Margareth (heute Seniorenheim). Weiter in Richtung Norden durchqueren Sie das alte Handwerkerviertel entlang zahlreicher Wasserläufe. Vom Vorderen Lech aus sehen Sie links die hohe **Dominikanerkirche** (31) (das Römische Museum darin wurde wegen Statik-Problemen geschlossen). Weiterhin kommen Sie an alten Färber- und Gerberhäusern vorbei, am Haus der Malerfamilie Holbein (32), danach am Rokokobau des Palais Gignoux (32) mit der „Komödie“.

Augsburg war im 19. und 20. Jahrhundert, dank der reichen Wasserläufe, die wichtigste Textilstadt auf dem Kontinent. Das Textilviertel im Osten der Stadt bietet Hochinteressantes in zwei denkmalgeschützten Fabriken: das **Textilmuseum TIM** (57) (S.44) zeigt die Entwicklung der Textilindustrie von „gestern“, dagegen der **Glaspalast** (S.42), die Kunst von heute.

Es lohnt sich, auch einmal hinauszufahren zum natürlichen „Trinkwasser-Reservoir“ Augsburgs, dem südlich gelegenen Siebentischwald, mit Zoo und Botanischem Garten (55) (S.41), mit Lech-Hochablass (56) und Wildwasser-Olympia-Kanustrecke (S.45).



Der **Bahnpark Augsburg** ist eines der größten Industriedenkmäler in Bayern. Faszination Eisenbahn und Technik für die ganze Familie: Öffnungszeiten und Nostalgiefahrten unter www.bahnpark-augsburg.de

3

 Bahnpark Augsburg



(X) = numbers on the town plan (pages 26-27)

(p.xy) = page numbers for more detailed information on a topic

Take a few days to discover Augsburg. The plan of the Old Town in the centre of this brochure will help you find your way to the most famous places of interest.

From the **main railway station (1)** (p.20) go along Bahnhofstraße past the fountain to the **Königsplatz (2)**, the newly-designed tram and bus junction for the city. This was formerly the site of one of the towers of a City Gate, which included a fortification bastion. This was demolished in 1860 to open up the way to the new railway station. Nowadays, it marks the start of the pedestrian precinct in the Old Town. Continue into the Old Town. If you look to your left along the moat, which has been filled in to form the present Fuggerstraße, you can see at a slight distance the **Theatre (3)** (p.42), dominated by the tower of the **Church of the Holy Cross (4)**. Let us begin our tour of the Old Town further ahead on the left in Annastraße. Soon you will notice the tower of **St.-Anne's Church (5)** (p.36), since 1525 the most important Protestant church in Southern Germany. The Gothic building was converted to the Baroque style in the 18th century. It houses many important art monuments: the west chancel, the first example of Renaissance architecture in Germany, consecrated in 1518 as the burial place of the Catholic (!) Jakob Fugger, the Goldsmiths' Chapel with its Gothic frescoes, portraits by Lucas Cranach the Elder, for example of Martin Luther and many more. In October 1518 Luther, the Protestant reformer stayed here in the Lutherhöfle, when he refused to accept the revocation of his theses by the Papal legate, Cajetan; this is well documented in the Lutherstiege Museum. Once you have returned to Annastraße, cross Martin-Luther-Platz and turn into Philippine-Welser-Straße. The statue of Hans Jakob Fugger (p.23) stands there, surrounded by the fine patrician houses of the famous Welser merchant family and of the Koepf family and the **Maximilian Museum (6)** (p.38) with its valuable testimony to Augsburg's cultural development. The street leads on further to the **Rathausplatz (7)**, the heart of the city. Here you have an uncluttered view of the **Augustus Fountain**, the **Rathaus** (or Town Hall), the **Perlach Tower (8)** and the Neuer Bau. (9) All three buildings were constructed around 1615 by Elias Holl (1573 – 1646), Augsburg's outstanding Municipal Master Builder, in the Italian Renaissance style. This unique tableau bears witness to Augsburg's power in the early 1600's.

The **Town Hall (8)** (p.21) is the most important secular building of the Renaissance north of the Alps. Built by Elias Holl between 1615 and 1620, it is a resplendent symbol of the self-assured bourgeoisie. Its centrepiece is the large **Goldener Saal**, which was destroyed by bombing in 1944 and which, since 1996, after years of reconstruction, has rediscovered its former splendour. The facade of the town Hall is crowned by the Imperial double eagle and the Roman cembra pine nut, which are to be found in the city's coat of arms. The **Augustus Fountain** (p.21) was constructed in 1594 for the 1600th anniversary of Augustus, who was supposed to have founded the city. It was cast in according to models by the sculptor, Hubert Gerhard. It is the most resplendent monumental fountain in the city. The figure of the Emperor stands on a pedestal (this is a copy; the original is housed in the Maximilian Museum) and at the corners are mounted the personifications of the Augsburg rivers. It is well worth while climbing the **Perlach Tower** (p.19), the old city tower!

From the Rathausplatz you have a choice of sites of interest and can set off in any one of three directions:

- A. Eastwards – to the Fuggerei, via: Elias-Holl-Platz, Stadtmetzg, Barfüßerkirche...
- B. Northwards – to the Cathedral and Bishop's Residence; then the Kleiner Goldener Saal, the Mozart House
- C. Southwards – to St. Ulrich's Church; stopping on the way to see the Weavers' Guild House, St. Moritz' Church, the Fugger Houses, the Schaezler Palace and the Hercules Fountain; then the Augsburg Marioulette Theatre, the Red Tower.

Route A. – Eastwards. Near the Town Hall descend the steps leading to Elias-Holl-Platz (p.23). Here the **Kloster Maria Stern (10)** and the houses of the bourgeoisie surrounding it are a piece of Old Augsburg, which has been preserved over the ages. The Town Hall boasts an even grander facade from this side than at the front. Continue to the **Stadtmetzg (11)** (p.31), the Butchers' Guild house, also built by Holl. Next comes the **Barfüßerkirche** (or Barefoot Church) (12), of which only the chancel was left standing after the bombing in 1944. Follow Jakoberstraße until you reach the **Fuggerei (13)** (p.24), the alms houses built by Jakob Fugger. With its narrow houses and the splash of its fountains this area is an oasis of stillness. When you return from the Fuggerei again, you can make interesting detours by tram or on foot.

You could even stroll around the old town walls and moat, starting at Jakob-erwall (44) and walking via Oblatterwall (49) to Lueginsland (51).

Route B. – Northwards. From the Town Hall you can see the **Dom** (or Cathedral) (14) (p.32). On the Hoher Weg (or High Way) leading to it almost everything has been rebuilt after the war-time destruction. On arriving at the Cathedral, first of all you see the high Gothic East Chancel (14th to 15th century), then the two brick towers of the older Romanesque nave (11th century). This is still today the heart of the Cathedral, it was originally oriented towards the west.

A Cathedral tour: enter the Cathedral by the Gothic Marienportal. Once inside, turn first to the left, to begin with the oldest parts of the building and make your way towards the giant fresco of St. Christopher (1491). The West Crypt is the oldest part of the building. There you will find a fine Romanesque sculpture of the Virgin. From the north side aisle you can now see the Romanesque „Prophets' Windows“ (around 1140) in the south wall, the oldest stained glass series in the world. From there proceed to the Baroque Lady Chapel and to the magnificent cloister. Once more inside the cathedral on the four foremost pillars of the central nave you come across four paintings of the Life of the Virgin Mary, painted by Hans Holbein the Elder (1493). Walk round the High Altar and you will find more fine artworks in the choir chapels: the bronze tomb of Bishop Wolfhart von Rot († 1302), the altarpiece, „Mary, Patron of the Cathedral“ by Christoph Amberger (1554) and much more. In the former Cathedral Monastery, to the north of the Cathedral, in the **Diocesan Museum**, the Romanesque bronze portal dating from 1065 is displayed; it is the oldest mediaeval example of bronze work in southern Germany. Next, walk around the museum and the West Choir of the Cathedral on the north side; this will bring you to the Baroque **Bishops' Residence (15)** (p.32), today the seat of the Swabian State government. Also in front of you, you will see, in the shelter of a wall, Roman reliefs and capitals (16). Here in the Cathedral district was the site of the Roman city of Augusta Vindelicum. Nearby there are the archaeological excavations of St John's Church, which dates from about 950. South of this stands the house of the famous humanist and town clerk, Konrad Peutinger (17).

A little further on, north of the cathedral stand the **Kleiner Goldener Saal (18)** (p.33) and the **Mozart House (19)** (p.33), whereas east of it the new multimedia museum **Fugger und Welser Erlebnismuseum (22)**.

Route C. – Southwards. From the Town Hall, head south on Maximilianstraße (pp.28-31). You will shortly reach the Weavers' Guild House (20) (p.28) and St Moritz' Church (21) (p.29), where the street broadens out into a square and becomes the Ballroom of the Imperial City. Two imposing fountains from the early 17th century by Adrian de Vries set the tone, the Mercury Fountain (22) (p.28) and the Hercules Fountain (23) (p.30). From here a detour is recommended to the **Zeughaus** (24) (p.38), the city's armoury.

Back in Maximilianstraße, you walk past the **Fugger Houses** (25) (p.29), the residence of the most important family in Augsburg. A few steps further on the **Schaezler-Palace** (26) (p.30) and **Hercules Fountain** (23) (p.30), provide another impressive tableau. The fountain is popular as a setting for wedding photos - the Civil Registry is just opposite. The palatial Schaezler Palace (1765-1770) is the largest secular building of the Rococo. With a princely ballroom as one of its many attractions, it houses the municipal Baroque Art Gallery and the Old Masters' Art Gallery. Paintings of note: Albrecht Dürer's „Jakob Fugger the Rich“ and the „Basilica Paintings“ by Hans Holbein the Elder.

The Gothic Basilica of **St. Ulrich and Afra** (27) (p.31) with its onion tower at 93 m, the highest in Augsburg, and the Baroque gabling of St. Ulrich's Church form the grandiose southern end of Maximilianstraße. The Sanctuary of the Late Gothic Catholic mother church, built between 1474 and 1612, houses three magnificent altarpieces and in the southern side aisle there are several richly decorated chapels. The tombs of St. Afra and the bishops, Saints Ulrich and Simpert may also be seen. Walk via Milchberg down to Spitalgasse. There, you walk past the **Heilig-Geist-Spital** (or Hospital of the Holy Ghost) (28) with the Augsburg Marionette Theatre (p.43) to the **Red Gate** (29), a fortification constructed from the Red Gate Tower, the city moat and a massive bastion. Every summer the Open Air Theatre stages performances (30) (p.42) in front of this mighty backdrop. Back to the Heilig-Geist-Spital, along the north side of which you will reach the **Swabian Craftsmen's Museum** (p.25), formerly the workshop of the fountain master craftsman, and the historic water towers. It was from here that the water for the bronze fountains in the upper town was pumped. Nearby there is a public park, where you can pause for a while. Return to the gate of the Heilig-Geist-Spital and then cross the courtyard of the former St. Margaret's Convent, which is now a retirement home. Continuing in a northerly direction, cross the old craftsmen's district, alongside numerous watercourses. From the Vorderer Lech you will see on the left the tall **Dominikanerkirche** (or Dominican Church) (31) The Roman Museum housed there has been closed for reasons of structural safety. Further on, you pass the old dyers' and tanners' houses, the house of the famous family of painters, the Holbeins (32), and then the Rococo structure of the Gignoux Palace (32) with the Komödie Theatre.

In the 19th and 20th centuries, because of the abundance of watercourses, Augsburg was the most important textile town on the continent. The two listed factories in the textile quarter in the east of the city are really worth a visit. The **TIM Textile Museum** (57) (p.44) gives an idea of how the textile industry of „yesterday“ developed, whereas the **Glaspalast** or **Glass Palace** (p.42) exhibits the art of today.

It is also worthwhile driving out to Augsburg's natural „drinking water reservoir“, the Siebentischwald forest, which lies to the south of Augsburg, with its Zoo and Botanical Garden (55) (p.41), the Lech Hochablass (56) and the Olympia-Kanustrecke white water canoeing course (p.45).





(X) = Numéros sur le plan de la ville (pages 26-27).

(P. xy) = numéros de pages, informations complémentaires sur le sujet.

Pour découvrir Augsburg, consacrez y une journée ou plus. Le plan de la vieille ville en milieu de brochure vous aidera à trouver votre chemin vers les sites les plus célèbres.

De la **gare centrale (1)** (p.20), en passant devant la fontaine, et par la Bahnhofstraße, rejoignez la **Königsplatz / Place Royale (2)**, point névralgique du réseau tram et bus de la ville, récemment remodelée. Ici se trouvait autrefois une tour porte d'entrée de la ville avec son bastion de fortification – retirés en 1860 pour ouvrir la voie vers la nouvelle gare. Aujourd'hui, c'est ici que débute la zone piétonne de la vieille ville. Empruntez la. Si vous regardez à gauche, le long des fossés comblés de la ville – de nos jours, la Fuggerstraße, vous voyez à mi-distance le **théâtre (3)** (p.42), dominé par la tour de **Heilig-Kreuz-Kirche**/l'église Sainte-Croix **(4)**. Commencez maintenant votre visite de la vieille ville, devant vous à gauche sur la Annastraße. Bientôt vous découvrez la tour de **St.-Anna-Kirche / l'église de Sainte-Anne (5)** (p.36), l'église protestante la plus importante du sud de l'Allemagne depuis 1525. Le bâtiment gothique a été transformé au 18e siècle en style baroque. Il contient de nombreuses œuvres historiques d'importance: le chœur ouest, premier bâtiment de la Renaissance en Allemagne - consacré à la sépulture du catholique (!) Fugger en 1518, la chapelle des orfèvres, ou Goldschmiedekapelle et ses fresques gothiques, les portraits de Lucas Cranach l'Ancien (par ex. «Martin Luther»), en sont quelques exemples. Le réformateur Luther a vécu en octobre 1518 dans le «Lutherhöfle» lorsqu'il a refusé au légat du pape, le Cardinal Cajetan, la révocation de ses thèses; ceci est bien documenté dans la «Lutherstiege». De retour sur la Annastraße, vous pouvez maintenant traverser la place Martin-Luther-Platz et rejoindre la Philippine-Welser-Strasse. La statue de Hans-Jakob-Fugger (p.23) est entourée des belles maisons patriciennes de la célèbre famille de marchands Welser, de celle de la famille Koepf et du **Musée Maximilian (6)** (p.38) – avec précieuses témoignages sur le développement culturel d'Augsbourg. La rue vous mène plus loin à la place de la mairie, ou **Rathausplatz (7)**, le cœur de la ville. D'ici, vous distinguez clairement la Fontaine **Augustusbrunnen**, ainsi que le **Rathaus / l'Hôtel de Ville**, la tour **Perlachturm (8)** et le „Neuer Bau“ / nouveau bâtiment **(9)**. Ces trois bâtiments ont été construits vers 1615 par Elias Holl (1573-1646), bâtisseur exceptionnel de la ville d'Augsbourg, dans le style de la Renaissance italienne. Cet ensemble unique est la preuve de la puissance d'Augsbourg aux alentours de 1600.

L'Hôtel de ville (8) (p.21) est le bâtiment laïc le plus significatif de la Renaissance au nord des Alpes. Construit en 1615/1620 par Elias Holl, il est un brillant symbole de la fière puissance citoyenne. Sa pièce centrale, la salle dorée, ou **Goldener Saal**, a été détruite lors des bombardements en 1944, mais après de longues années de travaux de reconstruction, elle brille depuis 1996 à nouveau de son ancienne gloire. L'aigle bicéphale impérial et la pomme de pin romaine, que l'on retrouve dans les armoiries de la ville, couronnent la façade de l'Hôtel de ville. La fontaine **Augustusbrunnen** (p.22) a été construite en 1594 pour le 1600ème anniversaire du fondateur présumé d'Augsbourg. Elle a été coulée d'après des modèles du sculpteur Hubert Gerhard. C'est la fontaine monumentale la plus somptueuse de la ville. Sur le pilier de la fontaine se dresse la statue de l'Empereur (copie, l'original se trouve au Musée Maximilien), et aux quatre coins des personnifications des rivières d'Augsbourg. Gravissez la tour **Perlachturm** (p.19), l'ancienne tour de la ville, vous ne le regretterez pas!

Depuis la place de l'Hôtel de ville, vous pouvez choisir librement les sites à visiter ou démarrer dans trois directions :

A. vers l'Est – vers la Fuggerei, via la Elias-Holl-Platz, la Stadtmetzg, la Barfüßerkirche...

B. vers le nord – vers la cathédrale et la Bischofs-Residenz, ensuite : Kleiner Goldener Saal, Maison de Mozart...

C. vers le sud – vers St. Ulrich, précédé de : Weberhaus, St. Moritz, Zeughaus, maisons de Fugger, Palais Schaezler et la fontaine Herkulesbrunnen; ensuite : théâtre de marionnettes, musée de l'artisanat, Porte Rouge (Rotes Tor).

Route A. – vers l'est. En descendant les marches, on se dirige en passant à côté de l'hôtel de ville vers la Elias-Holl-Platz (p.23). Ici a été conservée une partie de l'ancien Augsburg avec le **monastère Maria Stern (10)** et les maisons bourgeoises environnantes. L'Hôtel de ville montre ici une façade encore plus impressionnante que sa façade avant. Continuez vers la **Stadtmetzg (11)** (p.31), la maison de la guilde des bouchers, également construite par Holl. Puis vous atteignez la **Barfüßerkirche** / l'église des franciscains (12), de laquelle il ne reste que le chœur suite aux bombardements de 1944. Le long de la Jakoberstraße vous allez bientôt atteindre la Fuggerei (13) (p.24), cette cité de logements sociaux créé par Jakob Fugger, qui avec ses maisons étroites et ses fontaines bouillonnantes, est un îlot de tranquillité. En quittant la Fuggerei, vous pouvez prendre le tram ou marcher à pied, et revenir en prenant des détours intéressants.

Vous pouvez également vous promener autour des vieux remparts et des fossés de la ville, par ex. depuis le Jakoberwall (44), en passant par le Oblatterwall (49) vers le Lueginisland (51).

Route B. – vers le nord. Déjà de l'Hôtel de ville, vous pouvez voir le **Dom** / la cathédrale (14) (p.32). Presque tout a été reconstruit sur le Hoher Weg qui y mène, suite aux dévastations de la guerre. En arrivant à la cathédrale, vous voyez tout d'abord le grand chœur gothique Est (14e/15e siècle), puis les deux tours de brique, qui font partie de la nef romane plus ancienne (11ème siècle), laquelle constitue encore aujourd'hui le cœur de la cathédrale – à l'origine orienté vers l'ouest.

Visite de la cathédrale: entrez dans la cathédrale par le portail de Marie riche de sculptures gothiques. A l'intérieur, dirigez vous d'abord vers la gauche pour commencer avec les parties les plus anciennes de la fresque géante de Saint-Christophe (1491). La crypte ouest en est la partie la plus ancienne. Elle abrite une sculpture romane raffinée de Marie. Depuis l'allée nord, vous pouvez admirer les vitraux des «prophètes» (autour de 1140) du mur sud, la plus ancienne série de vitraux du monde. De là, allez à la chapelle baroque de Marie, ainsi qu'au magnifique cloître. De retour dans la cathédrale, vous abordez au niveau des quatre piliers de la nef avant, les panneaux de Hans Holbein l'Ancien (1493) dédiés à Marie, tableaux majeurs pour l'histoire de l'art. Tout autour du maître-autel on trouve dans les chapelles du chœur d'autres belles œuvres: le tombeau de bronze de l'évêque Wolfhart von Rot († 1302), le retable «Marie patronne de la cathédrale» par Christoph Amberger (1554) pour n'en citer que quelques uns. Dans l'ancien monastère au nord de la cathédrale, au **musée diocésain**, est exposé le portail de bronze romain de 1065, l'œuvre en bronze la plus ancienne du Moyen Age dans l'Allemagne du sud. Promenez-vous ensuite autour du musée et du chœur ouest de la cathédrale par son côté nord, puis rendez-vous à la **résidence épiscopale** baroque (15) (p.32) – qui abrite aujourd'hui le siège du gouvernement souabe. Plus loin devant vous, vous pouvez voir à l'abri d'un mur des reliefs et chapiteaux romains (16). Ici, dans le quartier de la cathédrale se trouvait la ville romaine d'Augusta Vindelicum. A côté, les fouilles de l'église Saint-Jean aux environs de 950. Au sud de celle-ci la maison du célèbre humaniste et greffier de la ville Konrad Peutinger (17).

Plus au nord de la cathédrale se situent la petite salle dorée, ou «**Kleiner Goldener Saal**» (18) (p.33) et la **maison de Mozart** (19) (p.33), en allant à l'est le nouveau musée multimedial **Fugger und Welser Erlebnismuseum** (25).

Route C. – vers le sud. Depuis l'Hôtel de ville, prenez la **Maximilianstraße** (p. 28-31), vers le sud. Vous rejoignez bientôt la maison des tisseurs Weberhaus (20) (p.28) et l'église St.-Moritz (21) (p.29), où la rue s'élargit telle une place et fait office de salle de bal de la cité impériale. Deux fontaines importantes du début du 17ème siècle par Adrian de Vries apportent leur touche bien particulière: la fontaine de Mercure (22) (p.28) et la fontaine d'Hercule (23) (p.30). De là, nous vous recommandons un détour par le **Zeughaus** / l'arsenal de la ville (24) (p.38).

De retour sur la Maximilianstraße, passez devant les **maisons de Fugger** (25) (p.29), où siégeait cette importante famille d'Augsbourg. A quelques pas, le **Palais Schaezler** (26) (p.30) et la **fontaine d'Hercule** (23) (p.30), forment un autre ensemble impressionnant. La fontaine est un décor très apprécié pour les photos de mariage – les bureaux de l'état civil sont en face. Le Palais Schaezler (1765-1770), ressemblant à un château, est le plus grand bâtiment civil de style rococo, avec une salle de banquet princier. Il abrite entre autres la Galerie baroque municipale et la Galerie des «anciens maîtres». Tableaux à noter: «Jakob Fugger le riche» d'Albrecht Dürer et les fameuses «Panneaux des Basiliques» par Hans Holbein l'Ancien.

La basilique de **St. Ulrich et Afra** (27) (p.31) avec son clocher à bulbe (de 93 m, le plus haut d'Augsbourg) et le pignon de l'église protestante Ulrichskirche construite sur l'avant, marquent de manière grandiose l'extrémité sud de la Maximilianstraße. L'église principale catholique de style gothique tardif, construite entre 1474 et 1612, recueille dans son chœur trois magnifiques autels (de plus de 20 m de haut), et sur l'allée sud plusieurs chapelles richement décorées. Vous pouvez visiter aussi les tombeaux de la sainte Afra, des saints évêques Ulrich et Simpert. En passant sur le Milchberg, on descend sur la Spitalgasse. Là, vous arrivez au **Heilig-Geist-Spital** (28) avec le Musée du théâtre de marionnettes (p.43) et en passant devant la **Rotes Tor** / la Porte Rouge (29), un ensemble fortifié formé de la tour de la Porte Rouge, du fossé de la ville et d'un bastion massif. C'est devant ce décor majestueux qu'a lieu l'été un festival de théâtre en plein air (30) (p.42). Retournez au Heilig-Geist-Spital, depuis sa porte nord, vous atteignez le **Musée de l'artisanat** (p.25), autrefois atelier du maître fontainier, et les châteaux d'eau historiques. C'est depuis ceux-ci que l'eau était pompée vers les fontaines de la ville haute. Et à quelques pas d'ici, un espace vert pour se reposer. De nouveau de retour à la porte du Heilig-Geist-Spital, allez en face dans la cour de l'ancien couvent de Sainte-Marguerite (de nos jours une maison de retraite). Puis plus au nord, vous traversez le vieux quartier artisanal le long de nombreux canaux. Du Vorderer Lech, à votre gauche, vous voyez la haute **église des Dominicains** (31) (le Musée romain y est fermé en raison de problèmes structurels). Puis vous passez devant d'anciennes maisons de teinturiers et de tanneurs, devant la maison familiale des peintres Holbein (32), puis devant la bâtisse rococo du palais Gignoux (32) avec sa «Comédie».

Augsbourg était au 19ème et 20ème siècle, grâce à ses nombreux canaux, la ville textile la plus importante sur le continent. Le quartier textile à l'est de la ville offre au visiteur la richesse de son histoire dans deux usines classées monuments historiques: le **Musée des Textiles TIM** (57) (p.44) qui montre le développement de l'industrie textile d'"hier", et à l'opposé, le **Glaspalast** (p.42), dédié à l'art contemporain.

Prenez également le temps d'avancer jusqu'au «réservoir d'eau naturelle» d'Augsbourg, à savoir la forêt Siebentischwald, avec son zoo et son jardin botanique (55) (p.41), son système de régulation du Lech „Hochablass“ (56) et son parcours olympique de canoë en eau vive (p.45).



(X) = Numeri nella mappa della città (Pagine 26-27).

(p.xy) = I numeri di pagina, maggiori informazioni sul tema.

Prendetevi uno o più giorni di tempo per conoscere Augusta. La mappa della città vecchia al centro di questa brochure vi aiuterà a trovare le maggiori attrazioni turistiche.

Dalla **stazione centrale (1)** (p.20) si va, passando accanto alla fontana, da Bahnhofstrasse a **Königsplatz (2)**, il punto di giunzione di tram e di autobus della città. Qui sorgeva un tempo una torre d'una porta della città assieme al bastione/fortezza, rimossi nel 1860 per far posto alla strada che porta alla nuova stazione. La zona pedonale del centro storico comincia qui. Dirigetevi verso quest'ultima. Guardando a sinistra lungo il fossato riempito, adesso Fuggerstraße, vedrete in lontananza il teatro **(3)** (p.42), dominato dalla torre della **Chiesa di Santa Croce (4)**. Cominciamo il nostro tour attraverso la città vecchia di fronte a sinistra nella Annastraße. Presto noterete la torre della **Chiesa di Sant'Anna (5)** (p.36), dal 1525 la chiesa protestante più importante della Germania meridionale. L'edificio gotico venne reso barocco nel 18° secolo. Questo edificio contiene numerosi monumenti importanti: il coro ovest, prima costruzione rinascimentale tedesca, consacrato come tomba della famiglia cattolica (!) dei Fugger nel 1518, la cappella degli orafi con affreschi gotici, i ritratti di Lucas Cranach il Vecchio (ad esempio di „Martin Lutero“) e molto altro. Nella „Lutherhöfle“ viveva il riformatore nell'ottobre del 1518, quando questi rifiutò al legato pontificio Caetano di ritrattare le sue tesi; avvenimento ben documentato sulla „Lutherstiege“ (Scala di Lutero).

Tornando nella Annastraße, potrete attraversare la Martin-Luther-Platz e arrivare nella Philippine-Welser-Straße. La statua di Hans Jakob Fugger (p.23), circondata dalle belle case patrizie della famosa famiglia di mercanti Welser, della famiglia Koepf e dell' **Maximilianmuseum** (Museo di Massimiliano) **(6)** (p.38), con preziose testimonianze dello sviluppo culturale di Augusta. La strada vi conduce poi alla **Rathausplatz (7)**, il cuore della città. Una vista libera sulla **Fontana di Augusto**, sul **Municipio / Rathaus**, la **Torre di Perlach (8)** e il Neuer Bau (il nuovo edificio)! **(9)** Tutti e tre gli edifici sono stati costruiti intorno al 1615 da Elias Holl (1573-1646), straordinario costruttore della città di Augusta, nello stile del Rinascimento italiano. Questo ensemble unico è la testimonianza del potere di Augusta intorno al 1600.

Il **municipio (8)** (p.21) è il più importante edificio secolare rinascimentale a nord delle Alpi. Costruito da Elias Holl tra il 1615 e il 1620, è un simbolo luminoso del potere cittadino sicuro di sé. La sua anima è la grande **Sala d'oro**, distrutta dai bombardamenti nel 1944, dopo anni di lavori di ristrutturazione, dal 1996, è stata riportata al suo antico splendore. Le facciate del municipio decorate con la doppia aquila imperiale e la pigna, che troviamo anche nello stemma della città. La **Fontana di Augusto** (p.22) venne costruita nel 1594, per il 1600° anniversario del presunto fondatore di Augusta. Basata sui modelli dello scultore Hubert Gerhard, è la più sontuosa fontana monumentale della città. Sul pilastro della fontana si erge la figura dell'Imperatore (copia, l'originale si trova nel Maximilian-Museum), sugli angoli le personificazioni dei fiumi di Augusta. Scalare la **Torre di Perlach** (p.19), l'antica torre della città, vale la pena.

Dalla Rathausplatz potete scegliere liberamente quali monumenti visitare o potete cominciare un tour in tre punti cardinali:

A. verso est, in direzione Fuggerei, passando per: Elias-Holl-Platz, Stadtmetzg (casa della corporazione dei macellai), Barfußkerche (Chiesa dei piedi scalzi) ...

B. verso nord, in direzione del duomo e della residenza del vescovo; dopo di che: La piccola sala dorata, la casa di Mozart...

C. verso sud, in direzione della Chiesa di San Ulrico; ma prima: Weberhaus (la casa dei tessitori), San Maurizio, Zeughaus (l'armeria), le Case Fugger, Palazzo Schaezler e la Fontana di Ercole; dopo di che: Il teatro delle marionette, l'Handwerkermuseum (Museo degli artigiani), la Porta Rossa.

Itinerario A. – Verso est. Scese le scale si arriva vicino al municipio andando verso Elias-Holl-Platz (p. 23). Qui si conserva, con il **Monastero Maria Stern (10)** e le case borghesi del circondario, un pezzo della vecchia Augusta. Il municipio mostra qui una facciata ancora più potente sulla parte posteriore. Continuando si raggiunge la **Stadtmetzg (11)** (p.31), la casa della corporazione dei macellai, costruita anche questa da Holl. Segue la **Barfüßerkirche** / chiesa dei francescani (12), di cui, dopo i bombardamenti del 1944, è rimasto solo il coro. Lungo la Jakoberstraße raggiungete quindi la **Fuggerei (13)** (p.24), l'insediamento sociale di Jakob Fugger, che con le sue case strette e le fontane gorgoglianti è un'oasi della tranquillità. Lasciando nuovamente la Fuggerei, con il tram o a piedi potrete effettuare dei giri interessanti.

Potreste anche passeggiare per le antiche mura e i fossati della città, da Jakoberwall (44) passando per Oblatterwall (49) fino a raggiungere Lueginland (51).

Itinerario B. – Verso nord. Dal municipio si può già vedere il **duomo (14)** (p.32). Sulla Hoher Weg, in seguito alla guerra, è stato ricostruito quasi tutto. Arrivati al duomo, vedrete prima di tutto l'alto coro est in stile gotico (14°/15° secolo), poi le due torri in mattoni che appartengono alla più vecchia navata romanica (11° secolo), che costituisce ancora oggi il cuore del duomo, originariamente orientata verso ovest.

Un tour per il duomo: Entrate nel duomo attraverso il portale gotico di Maria ricco di sculture. All'interno andate prima a sinistra per iniziare con le più antiche componenti, verso il gigantesco affresco di San Cristoforo (1491). La cripta occidentale è la parte più antica. All'interno una raffinata scultura mariana romanica. Dalla navata nord contemplate le „finestre dei profeti“ (risalenti circa al 1140) in stile romanico che si trovano sulla parete sud, il più antico ciclo di pittura sul vetro del mondo. Da lì alla cappella di Maria e al magnifico chiostro. Di ritorno al duomo, troverete sui quattro pilastri anteriori della navata centrale i pannelli mariani, importanti per la storia dell'arte, di Hans Holbein il Vecchio (1493). Intorno all'altare maggiore, nel coro della cappella troverete altre meravigliose opere: la tomba di bronzo del vescovo Wolfhart von Rot († 1302), la pala d'altare „Maria come patrona del duomo“ di Christoph Amberger (1554) e molti altri. Il monastero del duomo a nord del duomo, il **Diözesanmuseum** (Museo diocesano), alloggia il portale romano in bronzo del 1065, la opera in bronzo più antica del Medioevo in Germania meridionale. Girate quindi intorno al museo e al coro ovest del duomo a nord, raggiungerete quindi la **Residenza vescovile barocca (15)** (p.32), oggi sede del governo della Svevia. Più avanti potete vedere a ridosso di un muro rilievi e capitelli romani (16). Qui, nel quartiere del duomo, si trovava la città romana Augusta Vindelicum. Accanto, gli scavi della Chiesa di San Giovanni risalenti circa al 950. A sud c'è la casa del famoso umanista e segretario comunale Konrad Peutinger (17).

Ancora più a nord rispetto al duomo ci sono la „**Piccola sala d'oro**“ (18) (p.33) e la **Casa di Mozart (19)** (p.33), ma più al est il nuovo museo multimediale **Fugger und Welser Erlebnismuseum (22)**.

Itinerario C. – Verso sud. Dal municipio dirigetevi verso sud percorrendo la **Maximilianstraße** (p.28-31). Raggiungerete quindi il Weberhaus (la casa dei tessitori) (20) (p.28) e la Chiesa di San Maurizio (21) (p.29), dove la

strada si allarga come se fosse una piazza e si tramuta nella sala delle feste della città imperiale. Due importanti fontane dei primi anni del 17° secolo di Adriaen de Vries pongono qui l'accento, la Fontana di Mercurio (22) (p.28) e la Fontana di Ercole (23) (p.30). Da qui si consiglia una puntatina al **Zeughaus** (24) (p.38), l'arsenale municipale.

Tornando alla Maximilianstraße, passerete accanto alle **Case Fugger** (25) (p.279), la sede dell'importante famiglia di Augusta. Pochi passi più avanti **Palazzo Schaezler** (26) (p.30) e la **Fontana di Ercole** (23) (p.30) creano un ensemble impressionante. La fontana è molto popolare nelle foto matrimoniali decorative. L'ufficio del registro è di fronte. Il Palazzo Schaezler (1765-1770), simile ad un castello, è il più grande edificio secolare del rococò, con una sala per banchetti principesca. Ospita tra l'altro la galleria barocca municipale e la Galleria degli „Antichi Maestri“. Quadri eccezionali: „Jacob Fugger il Ricco“ di Albrecht Dürer e i cosiddette „Quadri delle basiliche“ di Hans Holbein il Vecchio.

La Basilica di **San Ulrico e San Afra** (27) (p.31) con il suo campanile a cipolla (93 m, il più alto di Augusta) e la struttura a timpano barocco della chiesa evangelica di San Ulrico costituiscono la grandiosa estremità sud della Maximilianstraße. La chiesa cattolica tardo-gotica principale, costruita tra il 1474 - 1612 racchiude nel coro tre magnifici altari (alti oltre 20 m), sulla navata laterale meridionale numerose cappelle riccamente decorate. È possibile visitare le tombe di San Afra, dei santi vescovi Ulrico e Simperto. Dalla Milchberg si scende nel Spitalgasse. Da lì giungerete allo **Heilig-Geist-Spital** (Ospedale del Santo Spirito) (28) con il museo del teatro delle marionette (p.43) passando accanto alla **Porta rossa** (29), un sistema di fortificazione dalla torre-porta rossa, il fossato e un massiccio bastione. Davanti a questo potente scenario si svolge ogni estate un teatro all'aperto (30) (p.42). Tornando allo Heilig-Geist-Spital, dalla cui porta nord potrete raggiungere l'**Handwerkermuseum** (Museo degli artigiani) (p.25), ex officina del maestro delle fontane e le storiche torri d'acqua. Da qui l'acqua veniva pompata per le fontane della città alta. Vicino un'area verde per riposare. Tornati al cancello del Heilig-Geist-Spital, andate di fronte attraversando il cortile dell'ex Monastero di Santa Margherita (oggi casa per anziani). Più a nord si attraversa il quartiere artigiano che si estende lungo numerosi corsi di acqua. Dall' Vorderer Lech vedete sulla sinistra la grande chiesa **Dominikanerkirche** (31) (il museo romano è stato chiuso a causa di problemi strutturali). Si passa quindi accanto alle vecchie case dei tintori e dei conciarci, presso la casa della famiglia di pittori Holbein (32), poi al Palazzo Gignoux in stile rococò (32) con la „Commedia“.

Nel 19° e 20° secolo Augusta era, grazie ai suoi ricchi corsi d'acqua, la più importante città tessile sul continente. Il distretto tessile nella parte orientale della città offre materiale molto interessante in due fabbriche monumentali: il **Textilmuseum TIM** (Museo tessile) (57) (p.44) che mostra lo sviluppo dell'industria tessile di „ieri“, invece il **Glaspalast** (Palazzo di Vetro) (p.42) mostra l'arte di oggi.

Vale la pena di uscire al naturale „serbatoio d'acqua“ di Augusta, a sud, nella selva Siebentischwald, con lo zoo e il giardino botanico (55) (p.41), con l'Hochablass (la diga) sul Lech (56) e il percorso olimpico di kayak (p.45).

Liebe Gäste der Stadt Augsburg! Einen angenehmen Aufenthalt in der schönen Fuggerstadt wünscht Ihnen die Redaktion.

Der Augsburger Stadtmarkt ist Montag bis Freitag von 7 – 18 Uhr und Samstag von 7 – 14 Uhr geöffnet. Die besondere Atmosphäre im Herzen der Innenstadt lohnt einen Besuch.



Perlachturm



Vom schlanken, über 70 m hohen Perlachturm aus, der sich direkt neben dem Rathaus erhebt, hat man einen einmaligen Blick über Augsburgs Nord-Süd-Achse.

Vom Dom im Norden schweift der Blick über die „Kaisermeile“ bis zum Ulrichs-Münster am südlichen Ende der Maximilianstraße.

Auch wird von dieser luftigen Warte aus deutlich, dass Augsburgs Stadtkern auf einem Höhenrücken liegt, der östlich von der Lechebene und westlich von den Flußniederungen der Wertach begrenzt wird.

Beide Flüsse vereinen sich nördlich der Stadt. Eine Turmbesteigung lohnt sich!

Rathaus mit Perlachturm



JÜDISCHES KULTURMUSEUM
AUGSBURG SCHWABEN



Halderstraße 6-8
86150 Augsburg

4

GESCHICHTE & GEGENWART

www.jkmas.de • e-mail: office@jkmas.de • Tel.: 0821-513658
Di - Do: 9 - 18 Uhr, Fr: 9 - 16 Uhr, Sonn- u. Feiertags: 10 - 17 Uhr

Das Jüdische Kulturmuseum Augsburg ist in einer der schönsten Synagogen Deutschlands untergebracht. Diese ist gleichzeitig das Zentrum einer aktiven Kultusgemeinde. Der Prachtbau von Fritz Landauer und Heinrich Lömpel wurde 1917 eingeweiht und in der NS-Zeit „nur“ im Innern demoliert. 1985 wiederhergestellt, kann er seitdem bei einem Rundgang durch das Museum besichtigt werden. 2006 neu konzipiert, dokumentiert es an ausgewählten Beispielen die reiche Kultur und wechselvolle Geschichte der Juden in Augsburg und Schwaben seit dem Mittelalter bis heute. Es zeigt religiöse Praxis im Wandel der Zeit und macht jüdische Geschichte als einen integralen Bestandteil der schwäbischen Geschichte deutlich. Interaktive Medien- und Hörstationen ergänzen die Präsentation. Für die kleinen Museumsbesucher gibt es eigene Kinderstationen. Seit 2014 betreibt das Museum in der ehemaligen Synagoge Kriegshaber eine Dependence.



Der Hauptbahnhof



Der unter Denkmalschutz stehende Augsburger Hauptbahnhof

Der Augsburger Hauptbahnhof wurde 1843 bis 1846 nach einem Entwurf des Architekten Eduard Rüber erbaut. Ab 1969 erhielt er sein heutiges Erscheinungsbild im Stil des romantischen Spätklassizismus. Er ist heute der zentrale Knotenbahnhof für den Großraum Augsburg und Bayerisch Schwaben.



5

Privathotel Riegele

Gegenüber dem Hauptbahnhof. Parken im Hof.
Wenige Gehminuten zur Stadtmitte.

Restaurant Viktoria

3-Sterne Superior mit 28 Komfortzimmern im Herzen von Augsburg mit Räumlichkeiten für Bankett und Tagung. Edle bayerische Schmankerl- und mediterrane Küche. Familie Schmid.
86150 Augsburg • Viktoriastraße 4 • Tel. 0821/509000 • Fax: 517746
E-mail: mail@hotel-riegele.de • Internet: www.hotel-riegele.de



Riegele WirtsHaus

Frölichstr. 26 86150 Augsburg Tel: 0821 4552550
- direkt am Bahnhof -

6

Leckere regionale Speisen, zapffrisches Bier, Biercocktails,
Biergarten und Sonnenterrasse



Täglich geöffnet bis 1.00 Uhr www.riegele-wirtshaus.de



Augsburger Spezialitäten

Die wohl bekannteste Augsburger Spezialität ist der Zwetschgendatschi. Deshalb nennt man die Fuggerstadt im Volksmund auch Datschiburg. Ein dünner Hefeteig, dick mit Zwetschgen belegt, mit Zimt und Zucker bestreut und mit Aprikosengelee abgeglänzt.

Weitere Köstlichkeiten sind Flädle, Spätzle, Maultaschen, Kässpätzten mit gerösteten Zwiebeln, Schupfnudeln mit Sauerkraut, Strudel und Germknödel mit Vanillesoße. Aber auch Bödele (geräuchertes Wammerl), Gruibenschmalzbrot (Gruiben sind ausgelassene Speckstücke) und vieles mehr erfreuen die Zunge der Augsburger.





Das 1615 bis 1620 von Elias Holl erbaute Augsburger Rathaus

Das Augsburger Rathaus wurde von Stadtbaumeister Elias Holl 1615 - 1620 erbaut. Es gilt als bedeutendster Profanbau der Renaissance nördlich der Alpen, dessen Größe und Pracht das Selbstbewusstsein der Freien Reichsstadt Augsburg vorführen.

Interessantes Detail: Als der Bau 1619 fast fertig stand, beschloss der Rat, dass Holl noch die zwei Türme aufsetze (ursprünglich nicht im Plan), um zwischen den Kirchtürmen von Hohem Dom und St. Ulrich ein ebenbürtiges Bürger-Zeichen zu setzen. Bei den Bombardements von 1944 ist das Rathaus vollständig ausgebrannt. Nach dem Krieg wurde erst das Äußere schrittweise wieder hergestellt.

Bereits 1985, anlässlich des 2000-jährigen Stadtjubiläums, waren im Goldenen Saal die prächtigen Portale und die Kassettendecke detailgetreu rekonstruiert. Es folgten die Wandmalereien und die umliegenden Fürstenzimmer, sodass heute wieder alles in alter Pracht glänzt.

Goldener Saal und Fürstenzimmer können zu den Öffnungszeiten des Rathauses (täglich 10.00 - 18.00 Uhr) gegen Eintrittsgeld besichtigt werden. Häufig werden sie aber auch für städtische Empfänge und Festlichkeiten genutzt. Zusammen mit dem daneben stehenden Perlachturm gilt das Rathaus als Wahrzeichen von Augsburg.

Ein Prunkstück – der **Goldene Saal** befindet sich im Zweiten Obergeschoss des Augsburger Rathauses. Er ist 14 Meter hoch und wurde 1944 vollständig zerstört. Nach langjähriger Konstruktionsarbeit erstrahlt er seit 1996 wieder in alter Pracht.



Detailansicht großer Goldener Saal im Rathaus



Il Tartufo RISTORANTE ITALIANO

Die gute Adresse

für echte Feinschmecker

Genießen Sie köstliche italienische Küche auf unserer idyllischen Innenhof

Terrasse oder im geschmackvoll

neugestalteten Restaurant.

Wir freuen uns auf Sie!



Reservierung unter
Tel. 0821/15 55 02



7

Am Hinteren Perlachberg • Nur 50 m vom Rathausplatz • www.il-tartufo-augsburg.de



Augustusbrunnen am Rathausplatz

Anlässlich der 1600-Jahrfeier der Stadt wurde der Brunnen 1594 zu Ehren des vermeintlichen Stadtgründers errichtet, nach Entwürfen von Hubert Gerhard. Augustus mit erhobener Rechten, der Geste der Ansprache an das Heer.

Die vier Brunnenfiguren am Becken sind Sinnbilder der Wasserkraft der Stadt und stellen die vier Flüsse dar: den Lech mit Ruder, die Wertach mit Mühl-Getrieberad, die Singold mit Füllhorn und den Brunnenbach mit Fischernetz.

Berühmte Augsburgere Persönlichkeiten

Ulrich der Heilige, Bischof von Augsburg, 890-973

Agnes Bernauer, (Die Bernauerin), 1410-1435

Jakob Fugger, reicher und bedeutender Kaufmann und Bankier, 1459-1525

Hans Holbein d.Ä., Maler, 1465-1524, und Hans H.d.J. 1496-1543 (London)

Hans Burgkmair, berühmter Augsburgere Maler 1473-1531

Elias Holl, berühmter Stadtbaumeister, 1573-1646

Leopold Mozart, Vater (und Lehrmeister) von W. A. Mozart, 1719-1787

Bert Brecht, einer der bedeutendsten Dichter seiner Zeit, 1898-1956

Rudolf Diesel, Erfinder des Diesel Motors, 1858-1913

8

Braumeister TIPP

Entdecke den Braumeistertipp!

Handwerklich gebrautes Bier und beste bayerische Küche. Hier wird noch selbst gebraut und das schmeckt man auch.

Karolinenstraße 12 • 86150 Augsburg
Telefon 0821.15 80 509
info@koenigvonflandern.de

König von Flandern
ERSTE AUGSBURGER GASTHAUS-BRAUEREI
gegr. 1388

www.koenigvonflandern.de



Elias-Holl-Platz

Der Elias-Holl-Platz, benannt nach dem berühmten Augsburgener Stadtbaumeister, liegt direkt hinter dem Rathaus. Er entstand erst 1882 durch Abriss alter Häuser, als man hierher das Stadt-Verwaltungsgebäude II bauen wollte. Wegen der neu „entdeckten“ rückseitigen Prachtfassade (um 10m höher als die vordere) blieb der Platz frei – nach Protesten aus der Bevölkerung. Das Verwaltungsgebäude II wurde sodann an die Nordseite des Platzes gebaut. An seiner Südseite stehen Altstadt-Häuser mit den typischen Erkern, an der Ostseite liegt das Kloster Maria Stern. Vom Platz aus ist, über die erhöhte Terrasse, der imposante historische Ratskeller mit schwäbischer Küche zu erreichen.



DE
DIE ECKE
RESTAURANT

9

Elias-Holl-Platz 2 • 86150 Augsburg
Telefon: 0821/5106 00
www.restaurant-die-ecke.de

Erleben Sie unsere Küche, verwurzelt in unserer schwäbisch-bayerischen Heimat, als Römerstadt mit mediterranen Einflüssen und als alte Welthandelsmetropole – offen für Aromen und Gewürze aus aller Welt. Kommen Sie bei schönem Wetter in unser idyllisches Höfle: Die angenehmste Art, im Freien zu genießen.

Fugger Denkmal

Das überlebensgroße Bronze-Standbild am Fuggerplatz stellt Hans Jakob Fugger dar. Er war ein kunstliebender Sammler.

Seine Sammlung antiker Handschriften und Bücher verkaufte er im Jahr 1571 an den Münchener Hof, wo sie den Kern der Bayerischen Staatsbibliothek bildeten.

In München war Hans Jakob Fugger Geheimer Rat und Hofkammerpräsident.

König Ludwig I von Bayern ließ 1857 das Denkmal errichten.



„Gesichter aus der Kunstgeschichte zu interpretieren übt auf mich eine große Faszination aus“

Florina Coulin, Augsburgener Malerin

www.florina-coulin.de



Fuggerei



STOP

Die Fuggerei wurde 1521 von Jakob Fugger dem Reichen als Wohnsiedlung für bedürftige Augsburger Bürger gestiftet. Sie ist die älteste bestehende Sozialsiedlung der Welt. Die Jahres-(kalt)miete für eine Wohnung in der Fuggerei beträgt bis heute den nominellen Gegenwert eines Rheinischen Gulden, derzeit 0,88 Euro sowie täglich drei Gebete für den Stifter und seine Familie. In den 140 Wohnungen der 67 Häuser wohnen derzeit rund 150 Menschen. Prominentester Bewohner der Fuggerei war der Maurermeister Franz Mozart, der Urgroßvater des Komponisten W.A. Mozart. Die Fuggerei ist eine „Stadt in der Stadt“ mit einer Kirche, Mauer und drei Toren. Bis heute wird die Sozialsiedlung nahezu ausschließlich aus dem Stiftungsvermögen (Forstwirtschaft und Immobilien) finanziert. Die Sozialsiedlung wird durch die Fürstlich und Gräfllich Fuggersche Stiftungs-Administration verwaltet.

☺ Versäumen Sie nicht, das kleine Fuggerei-Museum zu besuchen.
täglich April bis September 8 – 20 Uhr, Oktober bis März 9 – 18 Uhr
Eintritt inkl. Museum: Erwachsene 4 €, Kinder 8 bis 18 Jahre 2 €, erm. 3 €

Handwerkermuseum



STOP

Das Handwerkermuseum

LEBENDIGES HANDWERK

In detailgetreu nachgebildeten Werkstätten und handwerklichen Dokumentationen wird altes Handwerk wieder lebendig. Vom Bäcker bis zum Schuhmacher, vom Posamentierer bis zum Zimmermann lernt der Besucher über 40 verschiedene Handwerksberufe sowie Werkzeuge, Brauchtum und den Ehrenkodex früherer Handwerkergenerationen kennen. Bei diesem von der Handwerkskammer für Schwaben unterhaltenen Museum handelt es sich um ein wahres Kleinod in der Augsburger Altstadt.

Kostenloser Eintritt.

Führungen bitte telefonisch vereinbaren!

Preis für Führungen:

Schulklassen: 10,- € pro Führung
Gruppen bis zu 15 Personen: 15,- €
jede weitere Person 1,- € zusätzlich

Öffnungszeiten:

Mo und Di 9 - 12, Mo bis Fr 13 - 17 Uhr
Sonn- und Feiertage, jeder 1. Sa in den Monaten April
bis September 10 - 17 Uhr

**SCHWÄBISCHES
HANDWERKERMUSEUM**

Beim Rabenbad 6, 86150 Augsburg
Telefon 0821 3259-1270

hwk
Handwerkskammer
für Schwaben

für ein starkes
Handwerk

10

WELTWEIT EINZIGARTIG

11

FUGGEREI HEIMAT MIT HERZ SEIT 1521

Augsburgs
Top-Sehens-
würdigkeit!

Heute wie vor 500 Jahren leben in der Fuggerei bedürftige Augsburger.

Sie zahlen nur einen Rheinischen Gulden Jahresmiete – umgerechnet 88 Cent im Jahr.

Die Siedlung mit ihren idyllischen Häusern, Gassen und Plätzen ist die älteste Sozial-siedlung der Welt. Nach Jakob Fuggers Stifter-willen soll sie auf »Ewigkeit« fortbestehen.

Mehrere Museen, eine historische Wohnung und die Fuggereikirche geben Ihnen spannende Einblicke in die Geschichte der Fuggerei.

Im Restaurant und Biergarten »Die Tafel-decker in der Fuggerei« genießen Sie bayerisch-schwäbische Tapas.

Besuchen Sie unsere berühmte »Stadt in der Stadt«. Die Fuggerei-Bewohner und die Fuggerschen Stiftungen freuen sich auf Sie.

Täglich geöffnet für Besucher:
April bis September 8 – 20 Uhr
Oktober bis März 9 – 18 Uhr



Fuggerei

Fürstlich und Gräfllich
Fuggersche Stiftungen

Fuggerei 56 · 86152 Augsburg
Telefon 08 21 / 31 98 81-0
info@fugger.de
www.fugger.de

12

Kaffeegenuss pur!

SAMOCCA

KAFFEEÖSTEREI • CAFÉ • DELI

HERMANSTRASSE 8 86150 AUGSBURG
T 0821/455264-0 F 0821/455264-10
WWW.SAMOCCA-AUGSBURG.DE

DI - SA 09:00 - 18:00 UHR
SO & FEIERTAG 10:00 - 17:30 UHR

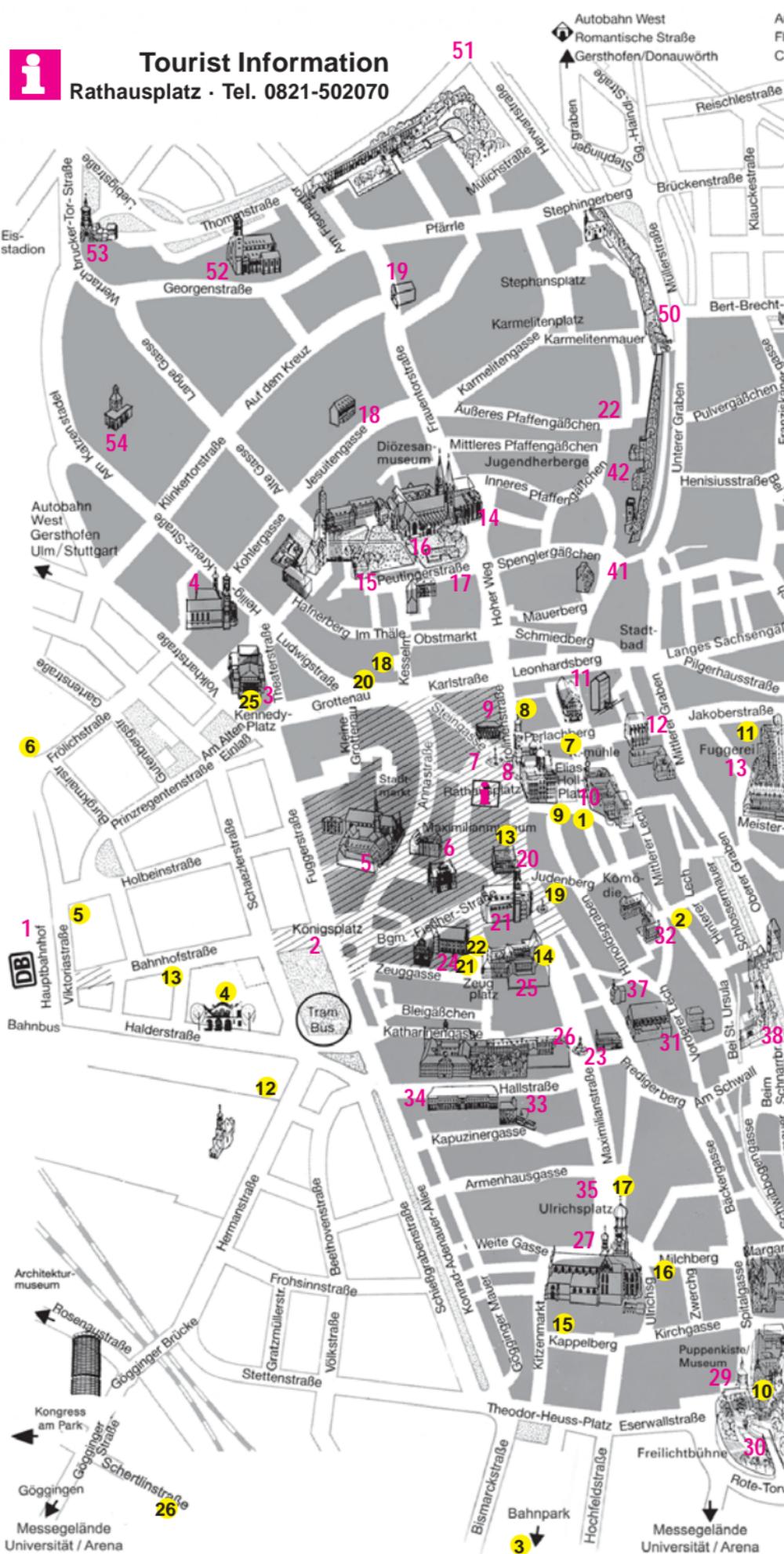
Ob sonnengetrocknete Bohnen aus Äthiopien – dem Ursprungsland des Kaffees – oder ein fair gehandelter Hochlandkaffee aus Mittelamerika: Hier steht Ihnen eine reichhaltige Auswahl an selbst geröstetem Kaffee zur Verfügung. Eine weitere Besonderheit ist, dass im SAMOCCA Arbeitsplätze für Menschen mit Behinderungen entstanden sind.





Tourist Information

Rathausplatz · Tel. 0821-502070





1 Gelbe Nummern = Inserenten
1 Rote Nummern = Sehenswürdigkeiten

Bitte beachten Sie auch den Umgebungsplan auf Seite 46/47!

Hauptbahnhof (1843-1846)	1
Königsplatz	2
Theater	3
Heilig-Kreuz-Kirchen (1195/1732 bzw. 1650/1730)	4
St.-Anna-Kirche (1321)	5
Maximilianmuseum (1544)	6
Rathausplatz mit Augustusbrunnen (1594)	7
Rathaus (1620) Perlachturm (1618)	8
Neuer Bau (1614)	9
Kloster Maria Stern (1574)	10
Stadtmetzg (1609), Georgsbrunnen (1575), Brechthaus	11
Barfüßerkirche (1398)	12
Fuggerei (1519)	13
Hoher Dom (rom. Teil 923-1065, gotisiert 1326-1431)	14
Ehem. bischöfl. Residenz, Burggrafenturm (1507)	15
Römermauer, frühchristl. Ausgrabungen	16
Peutingerhaus (15. Jahrhundert)	17
Kleiner Goldener Saal (1765)	18
Mozarthaus	19
Weberhaus (1389) /Mercurbrunnen (1599)	20
St.-Moritz-Kirche (1299, gotisiert 1535)	21
Fugger und Welser Erlebnismuseum	22
Herkulesbrunnen (1602) u. ehem. Reichstädt. Kaufh.	23
Zeughaus (1607)	24
Fuggerhäuser (1515)	25
Schaezlerpalais (1770), Städt. Kunstsammlungen	26
St.-Ulrich-Münster (1476) u. St.-Ulrich-Kirche (1457)	27
Heilig-Geist-Spital (1631), Handwerkermuseum	28
Rotes Tor (1544), Wassertürme (15.-18. Jahrh.)	29
Freilichtbühne (seit 1928)	30
Dominikanerkirche (1513/1724), Röm. Museum	31
Holbeinhaus, Gignoux Palais (1765)	32
Kathanhaus (18. Jahrhundert)	33
Ehemalige Mauthalle (1808)	34
Haus der Klavierbauerfamilie Stein (1728)	35
Wollmarkt (16. Jahrh.) u. St. Margreth (1289/1521)	36
St. Antonius-Kapelle (1410/1589)	37
Altes Färberhaus (15./16. Jahrh.)	38
Neptunbrunnen (1530)	39
Jakobspfründe (1546)	40
Burgkmaierhaus (1504)	41
Wehrtürme (1406)	42
Jakobskirche (1355/1533)	43
Jakoberwall (1540) mit gedecktem Wehrgang	44
Jakobertor (13. Jahrhundert)	45
Fünfgratturm (1454)	46
Wasserturm (1608)	47
St. Max (1611/1951)	48
Oblatterwall	49
Schwedenstiege (15. Jahrh.) St. Gallus (1051/1589)	50
Bastion Luegin Island (1430)	51
St. Georgs-Kirche (1142/1505)	52
Wertachbrucker Tor (1605)	53
Gießhaus (1602)	54
Zoo und Botanischer Garten	55
Hochblass	56
Staatliches Textil- und Industriemuseum	57
Glaspalast	58
	27

„Kaisermeile“ Maximilianstraße



Maximilianstraße 18: Kaffeehaus Dichtl – Entdecken Sie den liebenswerten Charme des Wiener Kaffeehausstils.

Bahnhofstraße/Ecke Schranenstr. 2: Café Dichtl – Entspannen Sie in gemütlichem Ambiente.

13

Beide Kaffeehäuser zählen mit ihrem hochwertigen Angebot an erlesenen Torten, einem abwechslungsreichen Mittagstisch sowie mit Eis- und Strudelvariationen aus eigener Herstellung zu den ersten Adressen im Herzen



Augsburgs. Verführerische Chocolatier-Kreationen aus Meisterhand sowie Augsburg-Geschenke (Foto: Augsburger Zirlelnüsschen) lassen das Genießerherz höher schlagen. In der Freiluftsaison können Sie sich die feinen Leckereien auf den drei Sonnen-Terrassen schmecken lassen. Dichtl – das Schlaraffenland für alle Naschkatzen, die besondere Qualität zu schätzen wissen.

Weberhaus und Merkurbrunnen

Das **Weberhaus** war auch vor der Kriegszerstörung mit ikonografischen und allegorischen Fresken zu Themen aus der Geschichte der Stadt bemalt. Sie wurden nach dem Wiederaufbau, 1958, im modernen Stil der Zeit neu gestaltet. Der **Merkurbrunnen** am Moritzplatz wurde 1599 nach Entwürfen des Niederländers Adriaen de Vries gegossen. Merkur als Gott des Handels steht für die Bedeutung der Stadt als Handelsmetropole. Er trägt einen Flügelhelm und hält einen Schlangentab als Zeichen des Glücks und des Friedens in seiner Rechten. Amor bindet Merkur den geflügelten Schuh.



RISTORANTE MASSIMILIANO

14

Mediterrane Küche „cucina tradizionale italiana“.
Täglich wechselnde Mittagsgesichte, hausgemachte
Pasta. Der perfekte Genuss im Herzen von Augsburg.
Maximilianstr. 30 · Täglich geöffnet 11 bis 23 Uhr.

Tel. 0821/50878228 · www.massimiliano-augsburg.de





St. Moritz Kirche

Die St. Moritz Kirche ist eine der ältesten Augsburgs. Die romanische Basilika von 1084 wurde erst gothisiert, später barockisiert, 1944 zerbombt. Wiederaufbau nach dem Krieg in den gleichen Grundformen, in einer etwas tristen Modernisierung. Der Innenraum wurde 2009-2013 von John Pawson (GB) radikal umgestaltet. Ein blendendes Beispiel für heutige minimalistische Zeitgeist-Architektur. Die reinweißen Architekturformen erscheinen nun im Zusammenspiel von Sonnen- und Kunstlicht. Eingang von Westen.

Maximilianstraße 36: Fuggerhäuser und Damenhof

Der Damenhof, einer der vier Innenhöfe der um 1515 gebauten Fuggerhäuser, war bis 1944 einer der schönsten Prunkhöfe Deutschlands. Im Stil der Renaissance bemalte Bögen, toskanische Säulen und ein Wasserbecken in der Mitte verleihen dem rekonstruierten Hof auch heute italienisches Flair.



Ursprünglich den Damen der Familie vorbehalten, kann der Damenhof auf Anfrage heute bei einer Stadtführung besichtigt werden.

BESSER SCHLAFEN

15

Zeitlose Eleganz verbunden mit Funktionalität. Nach diesem Stilprinzip sind die 71 Gästezimmer unseres Hauses eingerichtet. Bei der Ausstattung legen wir Wert auf edle Materialien und modernste Technik.

Alle Zimmer sind mit Flachbild-TV, Telefon und DSL-Internetzugang ausgestattet. Ob behaglich am Kamin, gesellig in unserer Weinbar oder sportlich im hauseigenen Schwimmbad, den Ausklang des Tages gestalten Sie nach Ihren Wünschen.

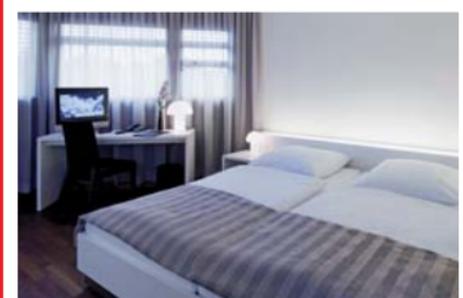
Das Haus Sankt Ulrich bietet allein durch seine besondere Lage ein Gefühl der Entspannung mitten in Augsburg.



Haus Sankt Ulrich

Tagungshotel und Seelsorgezentrum
der Diözese Augsburg

Kappelberg 1
86150 Augsburg
T 0821 3152 - 0
F 0821 3152 - 263
info@haus-st-ulrich.de
www.haus-st-ulrich.de





Rokokopalais des Bankiers Liebert von Liebenhofen, nach Plänen von Lespilliez 1765 bis 1770 erbaut. Gilt als eindrucksvollste Bauleistung des Rokoko in Augsburg. Prunkstück ist der 23 m lange Rokoko-Festsaal mit Schnitzdekorationen, Stukkaturen, Wandspiegeln und dem Deckengemälde von Guglielmi. Das Schaezlerpalais beherbergt heute die Deutsche Barockgalerie, die Staatsgalerie, die Stiftung Haberstock und die Schaezleruhr.

Herkulesbrunnen

Der Herkulesbrunnen vor dem Schaezlerpalais wurde um 1600 ebenfalls von Adriaen de Vries entworfen. Herkules mit Flammenkeule besiegt die Hydra - symbolisch für die Siege des antiken und des Habsburger Kaisertums, aber auch für das Handwerk, das wie Herkules auf die Zähmung des wilden Wassers, auf die Hilfe des Feuers und auf die Überwindung der feindlichen Kräfte der Natur mit Hilfe des menschlichen Erfindungsgeistes angewiesen ist. Die neun weiteren Brunnenfiguren mit ihren 21 Fontänen haben alle mit dem Element Wasser zu tun. Schöne vergoldete Reliefs zur mythologischen Gründung Augsburgs.



Maximilianstraße 48: Höhmannhaus

Die Neue Galerie im Höhmannhaus befindet sich direkt neben dem Schaezler Palais in einem historischen Gebäude. Seit der Eröffnung im Frühjahr 1996 ist sie das internationale Forum für zeitgenössische Kunst im Herzen der Stadt. Das internationale Ausstellungsprogramm aus Malerei, Fotografie, Konzept- und Medienkunst gibt einen deutlichen Impuls für die Kunst unserer Zeit.

Maximilianstraße 55-57: Antoniushof

Der Antoniushof ist einer der Renaissancehöfe an der Maximilianstraße. Neu gestaltet, beherbergt er jetzt Shopping, Gastronomie und Bank, in direkter Nähe zu Herkulesbrunnen, Schaezler Palais und Antoniuskapelle.

Café am Milchberg

Ein Ort der Begegnung



16



Es sich gut gehen lassen! Das fällt im Café am Milchberg niemandem schwer. In gemütlicher Atmosphäre lockt das Café mit Spezialitäten Kaffee aus der Rösterei Samocca, echter heißer Schokolade aus Italien, selbst gebackenen Kuchen und Torten und herzhaften Speisen. Das Team lebt täglich vor, dass Menschen mit und ohne Behinderung gemeinsam im Alltag unterwegs sein und arbeiten können. Das Café am Milchberg ist zudem auch ein kultureller Treffpunkt.

Café am Milchberg

Milchberg 12 • 86150 Augsburg • Tel. 08 21-9 07 93 39-0 • Fax 08 21-9 07 93 39-9

cafe-am-milchberg@cab-b.de • www.cab-b.de

Dienstag bis Samstag 9.00 bis 18.00 Uhr, Sonntag und Feiertag 10.00 bis 17.30 Uhr



Am Ende der Maximilianstraße erhebt sich die katholische Stadtpfarrkirche St. Ulrich und Afra mit der davorstehenden kleineren evangelischen Ulrichskirche.

Bei der Aufteilung der Augsburger Kirchen nach dem Dreißigjährigen Krieg entstand diese Zusammenstellung, Sinnbild der konfessionellen Parität der alten Reichsstadt, als die Mehrheit der Machthaber katholisch war, die der Stadtbevölkerung evangelisch.

Stadtmetzger



Die Stadtmetzger, als Verkaufs- und Zunfthaus der Metzger 1606 - 1609 von Elias Holl am Fuß des Perlachbergs erbaut, hat eine schön gegliederte Fassade. Die zwei Portale schmücken römisch inspirierte Ochenschädel.

Holl gelang hier eines seiner technischen Meisterstücke: er führte den Vorderen-Lech-Kanal offen darunter hindurch, sodass die Fleischkeller gekühlt wurden und die Abfälle entsorgt werden konnten. Das modernste Metzgerhaus seiner Zeit.



Der kürzeste Weg zum Genuss

17

Freuen Sie sich auf zarte Steaks, knackfrische Salate, ofenfrisches BLOCK HOUSE Brot und original Baked Potatoes mit Sour Cream.

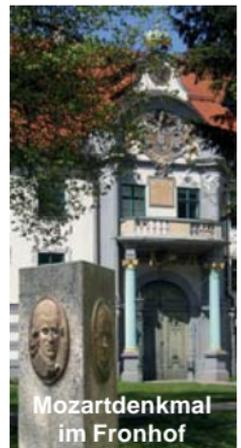
BLOCK HOUSE Augsburg | Ulrichsplatz 3 | 86150 Augsburg
Tel. 0821 31 98 43 30 | www.block-house.de
Täglich geöffnet von 11:30-24:00 Uhr, sonntags bis 23:00 Uhr

Der Augsburger Dom



Die Hohe Domkirche Unserer Lieben Frau ist die Kathedrale des Bistums Augsburg. Der erste karolingische Bau wurde durch die Ungarneinfälle beschädigt. Es folgte die romanische Basilika von 1065 mit ihren zwei Türmen – auch heute der Kern des Doms. 1356 wurde der Anbau des gotischen Ostchors begonnen, dem die Straße ausweichen musste (gegen den Willen der Bürger) und nun einen Bogen um den Ostchor beschreibt. Der Dom ist 113 m lang, 40 m breit, seine Türme sind 62 m hoch.

Fronhof



Augsburg ist Bischofsstadt und Zentrum des Bistums Augsburg. Die Bischöfliche Residenz wurde 1740 - 1752 im Stil des Barock erbaut. Der mittelalterliche Turm des Vorgängerbaus blieb dabei erhalten. Seit 1817 ist die Residenz der Sitz der Regierung von Schwaben.

Die Confessio Augustana, das Augsburger Bekenntnis der lutherischen Kirche, wurde am 25. Juni 1530 im damaligen Kapitelsaal der Bischöflichen Residenz verkündet.

Vor der Residenz liegt der Fronhof (altdt. für: Gottes Hof), auf ihrer Rückseite der kleine Hofgarten (durch das barocke Portal zu erreichen).

STOP

Seit 1643 waren die Mozarts Augsburger – fünfmal war Wolfgang Amadé in der Geburtsstadt Leopolds. Augsburg versteht sich als die nach Wien und Salzburg bedeutendste Stadt im Leben W.A. Mozarts. Die Mozarts sind väterlicherseits eine schwäbische Familie. Die ersten Ahnen des Komponisten stammen aus dem heutigen Landkreis Augsburg. Seit 1643 war der erste Mozart-Vorfahr ein Bürger der Stadt Augsburg. Bauwerke, Denkmäler und Gedenktafeln erinnern an die Mozarts, die Baumeister, Bildhauer und Buchbinder waren. Wolfgang Amadé Mozart reiste fünfmal in die „vatterstadt meines papa“. Das Augsburger „Bäsele“ war Mozarts erstes erotisches Abenteuer.



Das Mozarthaus – das Geburtshaus Leopold Mozarts

Wolfgang Amadés Vater Leopold Mozart wurde am 14.11.1719 im Mozarthaus (Frauentorstraße 30) geboren. Leopold war der Entdecker des musikalischen Genies seines Sohnes und sein Musiklehrer, sein einziger Erzieher und der „Manager“ seiner Reisen. Das neu gestaltete Mozarthaus zeigt Gemälde, Stiche und Graphiken zur schwäbischen Familie Mozart, zu Leopold und Wolfgang Amadé, zu den Reisen der Mozarts durch Europa sowie Originalinstrumente dieser Zeit. Der nahe „Kleine Goldene Saal“ erinnert an die Schule, die Leopold Mozart besuchte. Öffnungszeiten: Di - So 10 - 17 Uhr.

Die Geburtsstadt Leopold Mozarts veranstaltet mit dem jährlich wiederkehrenden Augsburger Mozartfest ein Themenfestival bei dem internationale Künstler mit individuell konzipierten Programmen in den historischen Sälen der Deutschen Mozartstadt zu erleben sind.

Termine unter www.mozartstadt.de.

Der Kleine Goldene Saal

befindet sich in der Jesuitengasse 12. Er war ursprünglich Kongregationssaal des Jesuitenkollegs St. Salvator. Den Stuck fertigte Johann M. Feichtmayr, die Deckenfresken Matthäus Günther im Jahre 1765. Sie nehmen Bezug u.a. auf die Geschichte der Freien Reichsstadt Augsburg. Heute ist er eine beliebte Spielstätte im Rahmen der Mozartfeste.



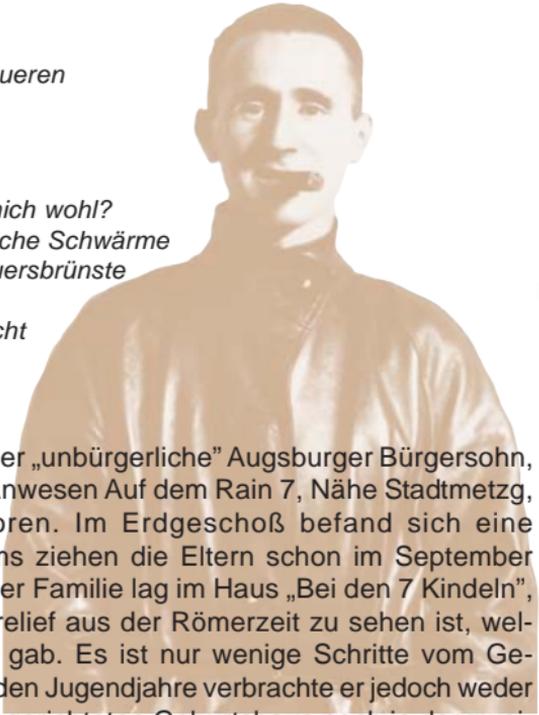
Die **Augsburger Domsingknaben** zählen heute zu den wichtigsten deutschen Knabenchören und können auf eine bis ins 15. Jahrhundert zurückreichende Tradition verweisen.

www.augsburger-domsingknaben.de

*Die Vaterstadt, wie find ich sie doch?
Folgend den Bomberschwärmen
Komm ich nach Haus.
Wo denn liegt sie? Wo die ungeheueren
Gebirge von Rauch stehn.
Das in den Feuern dort
Ist sie.*

*Die Vaterstadt, wie empfängt sie mich wohl?
Vor mir kommen die Bomber. Tödliche Schwärme
Melden euch meine Rückkehr. Feuersbrünste
Gehen dem Sohn voraus.*

Bert Brecht



Eugen Bertolt Friedrich Brecht, der „unbürgerliche“ Augsburger Bürgersohn, wurde am 10. Februar 1898 im Anwesen Auf dem Rain 7, Nähe Stadtmetz, siehe bei Plan-Nr. (11), geboren. Im Erdgeschoß befand sich eine Feilenhauerei. Wegen des Lärms ziehen die Eltern schon im September 1898 um. Der zweite Wohnsitz der Familie lag im Haus „Bei den 7 Kindeln“, in dessen Hausmauer ein Steinrelief aus der Römerzeit zu sehen ist, welches dem Haus seinen Namen gab. Es ist nur wenige Schritte vom Geburtshaus entfernt. Seine prägenden Jugendjahre verbrachte er jedoch weder in seinem, heute als Museum eingerichteten Geburtshaus noch in der zweiten Wohnung der Familie, sondern im Haus Ecke Bleich- und Bert-Brecht-Straße, Nähe Plan Nr. (49), siehe Bild. In dieser, für die damalige Zeit sehr guten Wohnung – sein Vater war Direktor der Papierfabrik Haindl – begann er in seiner Dachkammer auch mit seinem literarischen Schaffen. „Baal“ und „Trommeln in der Nacht“ wurden in dieser Kammer bearbeitet, zahlreiche Gedichte sind in ihr entstanden. Auf dem Schulweg von der Bleichstraße zur Blauen Kappe – Bert Brecht machte in der Zeit des Ersten Weltkrieges 1917 Notabitur – ging er oft an der Wohnung von Paula Banholzer vorbei, die als Bi („Bittersweet“) eng mit seinem Namen verbunden ist und mit der er 1919 sein erstes Kind, Frank (gefallen im Krieg 1943), hatte.

Bert Brecht, der von der Mutter übrigens immer nur bei seinem ersten Vornamen, Eugen, gerufen wurde, verließ im Alter von 26 Jahren seine Heimatstadt, verbrachte viele Jahre im Exil (Dänemark, Schweden, Finnland, USA, Schweiz) und starb im Alter von nur 58 Jahren am 14. August 1956 in Berlin. Brecht war eng mit seiner Vaterstadt Augsburg verbunden und hat auch die meiste Zeit seines Lebens in ihr verbracht. In einem seiner berühmtesten Gedichte „Rückkehr“ (siehe oben) kommt das besonders gut zum Ausdruck.

Brechthaus

Auf dem Rain 7 – Gedenkstätte für Bertolt Brecht, Di-So 10-17 Uhr



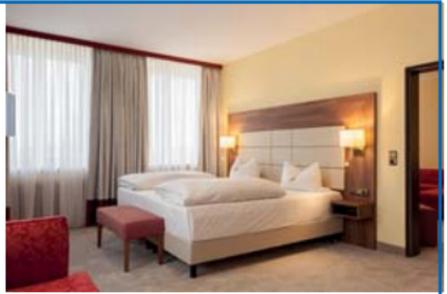
Auf dem Rain – eine kleine beschauliche Gasse durch die der Hintere Lech fließt, in der unteren Altstadt, in der auch das Geburtshaus von Bertolt Brecht steht.

18



Hotel Augusta ^{***}

Ihr Hotel im Herzen von Augsburg
*** Superior



- Absolut zentral am Anfang der Fußgängerzone gelegen
- 107 Zimmer und 4 SUITEN zum Wohlfühlen
- 5 Konferenzräume • kostenfreies W-LAN • reichhaltiges Frühstücksbuffet • Lobby-Bar

Ludwigstraße 2/Eingang Kesselmarkt • 86152 Augsburg • www.hotelaugusta.de
Telefon (0821) 5014-0 • Telefax (0821) 5014-605 • e-mail reception@hotelaugusta.de

Der Stoinerne Ma

Über dem nord-östlichen Stadtgraben, am Fuße eines Turmes nahe der Schwedenstiege (50), die durch die hier gut erhaltene Stadtmauer führt, steht der **“Stoinerne Ma”** mit eiserner Nase. Es ist das Denkmal für den Bäckermeister Konrad Hackher. Einer Sage nach soll er 1634, im Dreißigjährigen Krieg während einer Belagerung den Feinden – den kaiserlichen Truppen – sein letztes Brot zu- geworfen haben. Eine Steinkugel riß ihm seinen rechten Arm ab, er verblutete. Durch seine List glaubten jedoch die Belagerer, dass die Augsburger noch Nahrung im Überfluß hätten und zogen ab.



19



Hasentipp: Weißwurst satt

Der Frühschoppen
im Weißen Hasen!
Für nur 5,00 € so viele
Weißwürste wie Du magst.
Dazu servieren wir Brezen
und süßen Senf.

Direkt am Moritzplatz

Montag - Samstag
10:00 - 12:00 Uhr

Weißer Hase • Maximilianstraße 25 • 86150 Augsburg



Das Augsburger Friedensfest

Jedes Jahr, am 8. August, wird den Augsburgern ein zusätzlicher Feiertag beschert: das „Augsburger Hohe Friedensfest“. Es wird seit dem Jahr 1650 gefeiert. Zugrunde liegt ihm eine Dankbezeugung der evangelisch-lutherischen Bevölkerung der damals freien Reichsstadt für die Wiedererlangung ihrer paritätischen Rechte und Freiheiten durch den Westfälischen Frieden von 1648, der den Dreißigjährigen Krieg beendete. Das Friedensfest war bis 1949 ein kirchliches Fest. Auf Antrag der Augsburger Landtagsabgeordneten wurde das Friedensfest zum gesetzlichen Feiertag erklärt, den die Stadt seit 1950 begeht. – Heute wird das Hohe Friedensfest alljährlich mit dem mehrwöchigen PAX-Friedensfestprogramm gefeiert. Am 8. August selbst prägt die öffentliche Friedenstafel das Bild der Stadt.

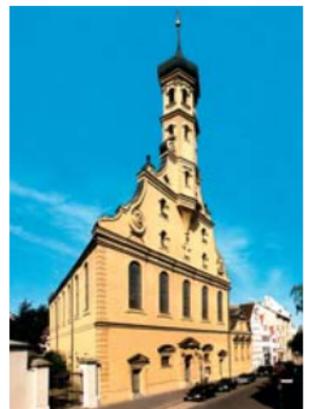
St. Anna



Friedensengel
in St. Anna

St. Anna wurde 1321 als Klosterkirche des Karmeliterordens erbaut und im 15. Jahrhundert nach einem Klosterbrand teilweise neu errichtet und durch drei Grabkapellen erweitert. Im 17. und 18. Jahrhundert erhielt sie ihre heutige barocke Gestalt. 1518 weilte Martin Luther nach eigenen Aussagen als Gast des Priors Frosch im Kloster, als er zum Verhör vor Kardinal Cajetan in Augsburg war. St. Anna wurde in der Folgezeit evangelisch und das Kloster aufgelöst. Diese Geschichte dokumentiert ein kleines Museum, die Lutherstiege. 1999 war St. Anna der Ort der Unterzeichnung der gemeinsamen Rechtfertigungslehre.

*Unweit vom Theater Augsburg befindet sich die Evangelische Heilig-Kreuz-Kirche. Europäische Friedenskirche, Heilig-Kreuz-Straße 7
Foto: Karl Weidenbacher*





S-Planetarium in der Ludwigstraße 14

Im S-Planetarium erleben Sie eine audiovisuelle Reise durchs All. Die Reise führt vom naturgetreuen Sternenhimmel zu den Planeten unseres Sonnensystems und weiter durch die Milchstraße, vorbei an leuchtenden Gaswolken und explodierenden Sternen zu fernen Orten des Universums. Die kuppelfüllenden Projektionen erschaffen zusammen mit Text und Musik eine faszinierende Verbindung von Information und Unterhaltung.

Unser Programm umfasst abwechslungsreiche Shows für alle Altersstufen. Während Kinder spannende Abenteuer erleben, können Jugendliche und Erwachsene die Entstehung von Sternen und Planeten sowie die Entwicklung des Lebens auf der Erde beobachten oder die Eroberung des Alls von den ersten Weltraumpionieren bis zur modernen Raumfahrt verfolgen. Auch Musik-Fans kommen bei verschiedenen live-Konzerten auf ihre Kosten.

Geöffnet: täglich außer Montag **nach Spielplan**

Regulär 7,50 €, ermäßigt 5,00 €, Familien 17,00 €

Spezielle Vorstellungen für Schulen und Kindergärten nach Vereinbarung.
Weitere Informationen unter **www.s-planetarium.de**

Naturmuseum in der Ludwigstraße 14

Das Naturmuseum zeigt auf mehreren Etagen Wissenswertes aus Geologie und Biologie. Die für Laien und Fachleute gleichermaßen attraktive Ausstellung vermittelt für jede Altersstufe Einblicke in die Erdgeschichte, in die Welt der Mineralien und Edelsteine, in spezielle Themen der Zoologie und in ökologische Zusammenhänge unterschiedlicher Biotope.

Geöffnet: täglich 10:00 bis 17:00 Uhr, außer Montag. Erwachsene 3,50 €, ermäßigt 2,- €, Familien 7,- €, jeden 1. Sonntag im Monat 1,- €. **www.naturmuseum.augsburg.de**

Gemeinsamer Besucher-Eingang von S-Planetarium und Naturmuseum Augsburg.

Maximilianmuseum

Das Maximilianmuseum auf dem Fuggerplatz beherbergt Sammlungen von Skulpturen, Kunstgewerbe sowie Stadt- und Handwerksgeschichte.

Es wurde 1855 gegründet und ist nach dem bayerischen König Maximilian II. benannt.

Der Viermetzhof, ein glasüberdachter Innenhof ist eine Attraktion des Maximilianmuseums.



Zeughaus



Das Zeughaus – das Waffenarsenal, von Elias Holl 1602 - 1607 gebaut, ist Holls erstes Werk als Stadtwerkmeister. Die manieristisch-vielschichtige Fassade stammt von Joseph Heintz. Das mächtige Portal bekrönt eine beeindruckende Bronzegruppe (sh. Bild): Erzengel St. Michael mit Flammenschwert besiegt Luzifer. Ende des 19. Jahrhunderts wurde das Zeughaus zur städtischen Hauptfeuerwache umgebaut. Seit 1980 dient der historische Bau als Bildungs- und Begegnungsstätte der Stadt Augsburg. Die „Toskanische Säulenhalle“, einer der elegantesten Räume Holls, ist ein idealer Raum für Ausstellungen.

21

**ZEUG
HAUS
STUBEN**

Bella Bavaria
Genuss kennt keine Grenzen

**Wir heißen Sie herzlich
willkommen!**

Im historischen Gewand des Zeughauses servieren wir raffinierte Küche – von Krustenbraten bis Doradenfilet und Hasen-Bier bis zum feinen Rotwein.

Telefon 0821.50 80 504 • www.zeughausstuben.de



Zeughaus Stuben • Zeugplatz 4 • 86150 Augsburg

Zeughaus

Veranstaltungszentrum im Herzen der Stadt Augsburg

Im Zeughaus stehen multifunktionale Räume für Ihre Vorträge, Schulungen, Seminare etc. mit modernster Tagungstechnik zur Verfügung.
Gerne beraten wir Sie ausführlich.



Die Toskanische Säulenhalle

„Römerlager. Das römische Augsburg in Kisten“ – eine Ausstellung zu den Themen: Stadtgründung, Militär, Handel, Handwerk, Verkehr, Götter, Alltag und Abschied.

Ergänzt wird unser Angebot durch das mittelalterliche **Turmzimmer**, den **Filmsaal** für Ihre private Kinovorstellung und den **Musiksaal** mit Flügel.



Ein unvergessliches Erlebnis wird Ihre Freiluftveranstaltung in unserem **Brunnenhof**.

Galerie am Graben

Ob Ausstellung, Empfang oder Produktpräsentation – für jeden Anlaß das optimale Ambiente.



Nehmen Sie Kontakt mit uns auf:

Tel.: 0821/3 24 39 60 · e-mail: zeughaus.stadt@augzburg.de

www.augsburg.de/zeughaus

Der Glaspalast:

Der Glaspalast verzaubert den Betrachter nicht nur durch die Eleganz seiner Architektur, sondern auch durch seine hervorragende Konzeption.

Ein von Tageslicht durchfluteter Industriebau von 1909 bietet inmitten des Textilviertels, unmittelbar neben dem neuen Staatlichen Textil- und Industriemuseum (tim), ideale Bedingungen für die Ausstellung von zeitgenössischer Kunst.

Lassen Sie sich auf mehreren Ebenen begeistern: Die **GALERIE NOAH** im 1. Stock und das **KUNSTMUSEUM WALTER** im 1. und 2. Stock bieten einen perfekten Querschnitt durch vor allem die deutsche Kunst nach 1945.

Geplante Ausstellungen u.a. im Jahr 2019 in der GALERIE NOAH:

Anselm Kiefer, Norbert Tadeusz, Arno Rink, Helge Leiberg, Heiner Meyer.

Weitere Infos unter www.galerienoah.com

Öffnungszeiten GALERIE NOAH:

Dienstag – Donnerstag 11 – 15 Uhr,
Freitag, Samstag, Sonntag und
Feiertage 11 - 18 Uhr,
gerne auch nach Vereinbarung.
www.galerienoah.com

Das **KUNSTMUSEUM WALTER** präsentiert auf 6000 qm Kunstwerke zahlreicher etablierter Künstler wie Gerhard Richter, Sigmar Polke, Markus Lüpertz, J. Immendorff, Arnulf Rainer, Rainer Fetting, Bernd Zimmer, Anselm Kiefer; prägnante Exponate der drei Generationen „Leipziger Schule“ ergänzen die Sammlung Walter, u.a. von Neo Rauch, Rosa Loy, Arno Rink und Werner Tübke.

Öffnungszeiten KUNSTMUSEUM WALTER:

Freitag, Samstag, Sonn- und Feiertage 11 bis 18 Uhr. Führungen für Gruppen von Dienstag bis Sonntag nach Vereinbarung:
office@kunstmuseumwalter.com. – www.kunstmuseumwalter.com

Im Erdgeschoß präsentieren die Stadt Augsburg und der Freistaat Bayern in einer Zweigstelle der Pinakothek der Moderne aus München ihre Sammlung der Gegenwartskunst.

Zu erreichen ist der Glaspalast vom Königsplatz mit der Straßenbahnlinie 1 Richtung Jakober Tor, dann mit der Buslinie 33 Richtung Schwaben Center, Ausstieg Glaspalast. Taxi: 0821/35025



Außenansicht Glaspalast / Augsburg



Ausstellung Markus Lüpertz / GALERIE NOAH



*Kunstmuseum Walter
Foto: Roman Tarasenko*

Von Elefant, Tiger, Pinguin bis Kolibri – im Zoo Augsburg ist für Jeden etwas dabei. Über 1.250 Tiere in rund 250 Arten erwarten Sie bei Ihrem Besuch des idyllischen Parkgeländes. Neben der artenreichen Tierwelt verspricht die naturnahe, barrierefreie Parkanlage mit altem Baumbestand, großem Abenteuerspielplatz und dem Zoo-Bähnle ein vielfältiges Angebot zum Spielen, Erholen und Entspannen. Und für den kulinarischen Genuss sorgen die Zoogaststätte und mehrere Kioske. Der Zoo Augsburg freut sich auf Ihren Besuch!

Zoo Augsburg • Brehmplatz 1 • 86161 Augsburg

23

Täglich ab 9 Uhr geöffnet. Weitere Infos unter www.zoo-augsburg.de



Lange nicht da gewesen?
Tiere hautnah erleben, wie sie wirklich sind!

GUTSCHEIN
für einen **Kindereintritt***
*gilt nur mit einer zahlenden Begleitperson, nicht für Gruppen.
Gültig bis 31.12.2019. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

ZOO
AUGSBURG

Brehmplatz 1 • 86161 Augsburg • www.zoo-augsburg.de

Erlebnis durch vier Jahreszeiten

In jeder Jahreszeit erstrahlt der Garten immer wieder in einem anderen Licht: Farbenfrohe Frühlingsblüher, prächtige Rosen- und Staudenbeete, leuchtende Herbstfarben und verschneites Winteridyll laden zum Entdecken und Genießen ein. Kostbarkeiten aus aller Welt wie der Japanische Garten mit

seinem stimmungsvollen Wasserlauf oder die exotische Pflanzenwelt unter Glas machen den Besuch zu einem außergewöhnlichen Erlebnis.

Genießen und Verweilen

Naturnahe Spazierwege, lauschige Plätze, eine große Wiese mit Platz zum Bewegen und ein integrativer Spielplatz machen den Besuch zu einem Natur- und Freizeiterlebnis für die ganze Familie.

Natur und Kultur

Die außergewöhnliche Atmosphäre des Botanischen Gartens ist zudem ein besonderer Rahmen für Veranstaltungen. Ein besonderes Highlight im Frühling ist alljährlich die Sonderausstellung „Faszination tropischer Schmetterling“, wo dem Besucher farbenprächtige tropische Falter auf die Schulter flattern. Bei den Beleuchtungsabenden von Juni bis August zeigt sich der Garten romantisch und zauberhaft. Weitere Höhepunkte sind das deutsch-japanische Frühlingsfest, das Kinderfriedensfest am 8. August und der Internationale Jazzsommer, bei dem renommierte Musiker das bezaubernde Ambiente im Rosengarten mit außergewöhnlichen Klängen füllen.

Geöffnet täglich von 9:00 bis 17:00 Uhr, in den Sommermonaten bis 21:00 Uhr.

Weitere Informationen und das Veranstaltungsprogramm unter

www.augsburg.de/botanischergarten



24

Staatstheater: Seit dem 1. September ist das Theater Augsburg Staatstheater. Neben der nun schon bekannten Interimsspielstätte im martini-Park kommt ab Mitte Januar 2019 die brechtbühne im Gaswerk hinzu. Bis dahin wird das Kühlergebäude, ebenfalls im Gaswerk, bespielt. Der Kongress am Park bietet weiterhin ein Zuhause für die Augsburger Philharmoniker und die Freilichtbühne am Roten Tor trumpft im Sommer mit aufregenden Musicalhits auf.



Nach dem letzten und zugleich ersten Spielzeitmotto unter neuer Theaterleitung »Sinnsucht« wurde der Weg für all diese alternativen Spielorte im Zuge der Sanierung geebnet. Mit »Geistzeit« möchte Intendant André Bucker die neue Saison aufladen und die künstlerischen Geister auf das Publikum loslassen.

»**Jesus Christ Superstar**«: Am 29. Juni 2019 eröffnet Andrew Lloyd Webbers Rockoper die sommerliche Freilichtbühnensaison. Mit Cusch Jung, Chefregisseur der Musikalischen Komödie Leipzig, nimmt sich ein äußerst erfahrener Musical-Regisseur und Preisträger des International Musical Awards, diesem Klassiker des modernen Musicals an.

Spielplan, Tickets und mehr Informationen unter www.staatstheater-augsburg.de

25

**JESUS CHRIST
SUPERSTAR
ROCKOPER**
Gesangstexte von Tim Rice
Musik von Andrew Lloyd Webber

präsentiert von:
Stadtparkasse
Augsburg

STAATS
THEATER
AUGS
BUR
G

Degussa →
GOLD UND SILBER

Staatstheater Augsburg

Die Ensembles des Staatstheater Augsburg präsentieren pro Saison rund 30 Inszenierungen in 600 Vorstellungen in den Sparten Oper, Schauspiel und Ballett. Darüber hinaus spielen die Augsburger Philharmoniker acht Sinfoniekonzerte pro Spielzeit im Kongress am Park.

martini-Park (635 Plätze), Provinosstraße 52

Freilichtbühne am Roten Tor (2117 Plätze), Am Roten Tor 1

Kühlergebäude (140) und **brechtbühne** im Gaswerk (219 Plätze)

Besucherservice

in der Bürger- und Tourist-Information am Rathausplatz 1, 86150 Augsburg, Telefon: +49 (0)821 324 49 00, staatstheater@augzburg.de

Öffnungszeiten April bis Oktober:

Mo – Fr: 9.00 – 17.30 Uhr, Sa: 10.00 – 17.00 Uhr

Öffnungszeiten November bis März:

Mo, Di, Mi, Fr: 9.00 – 17.00 Uhr, Do: 9.00 Uhr – 17.30 Uhr

Sa: 10.00 – 17.00 Uhr



Im denkmalgeschützten Heilig-Geist-Spital befindet sich die **Augsburger Puppenkiste**, das **Augsburger Puppentheatermuseum** (1. Stock), der **Shop** und das **Bistro**.

Öffnungszeiten des Museums: Dienstag bis Sonntag: 10.00 bis 19.00 Uhr (Kasse und Shop bis 18.00 Uhr)

Buchung von Führungen: Tel: 0821/45 03 45-0, Fax: 0821/45 03 45-33.

Adresse: Augsburger Puppentheater Museum Spitalgasse 15, 86150 Augsburg.

Kongresszentrum



In neuem Glanz erstrahlt das denkmalgeschützte Kongresszentrum.

Das Parktheater im Kurhaus

1886 schuf Bauherr Friedrich von Hessing, ein damals erfolgreicher Orthopäde und Unternehmer zusammen mit dem Architekten Jean Keller dieses bedeutende Denkmal deutscher Ingenieurbau-



kunst. Seit 1996 wird das 360 Besucher fassende Kurhaustheater, sowie der malerische Innenhof oder der Historische Park als Theaterstätte und für gastronomischen Betrieb genutzt.



Der ganze Zauber Japans liegt in den Gerichten. Nicht nur frisches Sushi und Sashimi, sondern auch traditionelle Gerichte, vor Ihren Augen am Teppan-Yaki-Grill frisch zubereitet, verführen Sie ganz in die japanische Welt.



26

Original
Japan-Restaurant
Schertlinstraße 12a
86159 Augsburg
Tel 57 11 19

Mi-So 11.30 - 14.00 Uhr; 18.00 - 24.00 Uhr
(warme Küche bis 22.00 Uhr)
Mo und Di nur geschlossene Veranstaltungen

Staatliches Textil- und Industriemuseum

STOP

Das preisgekrönte Staatliche Textil- und Industriemuseum Augsburg (tim) ist in der ehemaligen Augsburger Kammgarnspinnerei im Textilviertel eingerichtet. Vorgestellt werden: historische Weberei- und Spinnerei-Maschinen, ein weltweit einzigartiges Stoffmusterarchiv mit 1,3 Mill.



Druckmustern, historische Produktionstechniken und Arbeitsbedingungen, die Entwicklung vom Handwerk (um 1500 hatte Augsburg ca. 1000 Webermeister) zu Manufakturen und Fabriken (1950 sind über 17000 Leute in Augsburgs Textilindustrie beschäftigt) – lokalisiert auf einem 35 qm großen begehbaren Stadtplan, ein „Laufsteg“ der Mode vom Biedermeierkleid bis zum Hosenanzug der Gegenwart. Da kann auch Jung und Alt seine Kreativität entfalten. Wechselnde Sonderausstellungen. Öffnungszeiten Di bis So 9 – 18 Uhr.

Augsburger Universität



Die Gründung der Augsburger Universität erfolgte im Jahre 1970. Nach Aufnahme des Lehrbetriebes in vorhandenen Gebäuden an der Memminger Straße und der Eichleitnerstraße, wurde der erste Neubau 1977 auf dem neuen Universitätscampus westlich der Haunstetter Straße errichtet. Seit 1999 sind alle vorgesehenen Baumaßnahmen

abgeschlossen. Heute existierten an der Universität folgende Fakultäten: Wirtschafts- und Sozialwissenschaftliche Fakultät, Katholisch-Theologische Fakultät, Juristische Fakultät, Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät und zwei Philosophische Fakultäten.

Fünffratturm und Jakobertor



Fünffratturm in der Jakobervorstadt (Fünffingerleesturm)

Das Jakobertor ist Eingang zur Jakobervorstadt



Curt-Frenzel-Stadion: Senkelbachstr. 2. Die Augsburger Panther, Gründungsmitglied der Deutschen Eishockey Liga, richten im Curt-Frenzel-Stadion Ihre Heimspiele aus. Die Eisbahn II ist für Publikumslauf und Schulsport errichtet worden.

Rosenaustadion: Stadionstr. 21. Hier werden die Heimspiele der Damen und der zweiten Mannschaft des FC Augsburg ausgetragen.

Kanuslalom und Wildwasser: Am Eiskanal 30a. Die einzige künstliche Wildwasserstrecke in Deutschland. Hier finden Weltmeisterschaften und Europameisterschaften statt.

Die WWK ARENA im Süden Augsburgs wurde nach rund zweijähriger Bauzeit im Sommer 2009 feierlich eingeweiht und löste das altherwürdige Rosenaustadion als Spielstätte des FC Augsburg ab. Die WWK ARENA ist das erste CO2-neutrale Fußballstadion der Welt.



27

Die Kälberhalle – Augsburgs gelungenstes Industrie-Denkmal

Erleben Sie, wie das berühmte Augsburger Hasenbier vor Ihren Augen gebraut wird und genießen Sie dazu beste bayerische Traditionsküche in historischem Ambiente.

Parkplätze sind vor dem Restaurant ausreichend vorhanden.

HASENBRÄUHAUS
Kälberhalle
Die Wirtshausbrauerei
www.kaelberhalle.de
Berliner Allee 36 • 86153 Augsburg • Telefon: 0821.650 707 70
E-Mail: info@kaelberhalle.de





Tourist Information

Rathausplatz · Tel. 0821-502070



Stadt-/Umgebungsplan

Dieser Plan gibt Ihnen einen Überblick über die Stadt und Umgebung. Die historischen Sehenswürdigkeiten der Fuggerstadt befinden sich im Stadtzentrum. Für deren Besichtigung und für den Stadtrundgang verwenden Sie bitte den **Innenstadtplan** auf den **Seiten 26/27**.

Für beide Pläne gilt: Inserenten sind mit gelben Nummern gekennzeichnet, die sich in den Anzeigen wiederholen. Sehenswürdigkeiten und Naherholungsziele erkennen Sie an den **roten Beschriftungen**.

© In Augsburg und Umgebung finden eine Vielzahl von Veranstaltungen statt. Im Internet können Sie sich unter den nachfolgenden Adressen aktuell informieren. www.regio-augsburg.de, www.bezirk-schwaben.de, www.augsburg.de, www.landkreis-augsburg.de



Lieber Gast der Stadt Augsburg!

Einen angenehmen Aufenthalt in der schönen Fuggerstadt wünscht Ihnen die Redaktion. Besuchen Sie auch die vielen Sehenswürdigkeiten in der Region. Im Engelhardt Verlag erscheint außerdem der beliebte Reiseführer „Romantische Straße – Route & Region“ bereits in der 46. Auflage. Die Route (von Würzburg bis Füssen) führt auch durch die Fuggerstadt Augsburg. Der Reiseführer ist kostenlos erhältlich beim ADAC, in Hotels, Gastronomie, beim Verlag siehe Impressum auf Seite 4 oder online unter www.route-region-romantischestrasse.de





Günstige Familien-Tarife!

28

**Lust auf Abenteuer oder Erholung?
Titania Neusäß bietet Ihnen beides!**

Wassererlebniswelt • KinderabenteuerOase
Saunaparadies • Wellnessbereich • Restaurants



managed by **GMF**

Titania Neusäß • Birkenallee 1 • D-86356 Neusäß • Tel.: +49 821 / 650 603 0 • www.titania-neusaess.de

Der Naturpark Augsburg – Westliche Wälder

mit seinen bewaldeten Höhen und den von Bächen und Wiesen durchzogenen Tälern verfügt über mehr als 2500 km Wander- und Radwanderwege. Auf der 1200 Quadratkilometer großen Fläche bieten die malerisch gelegenen Märkte, Dörfer und Weiler einen angenehmen Kontrast zur Stadt Augsburg.

Inmitten des Naturparks liegt die Zisterziensenerinnenabtei Oberschönenfeld mit der Abteikirche „Mariä Himmelfahrt“, dem Museum Oberschönenfeld und dem Bauernmuseum „Staudenhaus“.

Im Naturpark-Haus finden Sie die Dauerausstellung „Natur und Mensch im Naturpark“ sowie wechselnde Sonderausstellungen. Das Naturpark-Haus befindet sich im Schwäbischen Volkskundemuseum Oberschönenfeld.

Der Naturpark ist beliebt bei Urlaubern und bei Einheimischen. Sie finden hier Ruhe und Entspannung in einem Landschaftsschutzgebiet von hoher Qualität. Viele kulturelle Sehenswürdigkeiten machen den Naturpark zu einem beliebten Ausflugsziel: Kirchen, Klöster, Museen und Schlösser zeugen von der langen Geschichte dieser über Jahrhunderte gewachsenen Kulturlandschaft.

Im städtischen Forstrevier Diedorf liegen der „Exotenwald“ und der „Diedorfer Garten“, eine einmalige Ansammlung exotischer Bäume. Eine Fläche von rund acht Hektar beherbergt 70 fremdländische Baumarten. Der durch einen Gewittersturm teilweise zerstörte Lehrpfad befindet sich im Wiederaufbau. Der Exotenwald kann nur im Rahmen von Führungen besichtigt werden, die in der Naturparkverwaltung Augsburg Westliche Wälder angeboten werden. Der Exotenwaldführer informiert über die dort vorkommenden Baumarten und ist im Forstmuseum Waldpavillon erhältlich.

Der Markt Fischach liegt herrlich eingebettet in eine wunderschöne, ursprüngliche Landschaft mitten im Naturpark in den „Stauden“. Historische Sehenswürdigkeiten in und um Fischach sowie ein Naturfreibad mit besonderem Flair lassen einen Besuch in den Stauden zu einem Erlebnis werden.

Lieber Gast der Stadt Augsburg!

Besuchen Sie auch die wunderschönen Ziele in der Region. Genießen Sie die Landschaft und Kultur und lassen Sie sich verwöhnen von den guten Hotels und Gastronomiebetrieben.

Gessertshausen-Oberschönenfeld

Das **Museum Oberschönenfeld** des Bezirks Schwaben liegt nur 15 km südwestlich von Augsburg mitten im Naturpark „Westliche Wälder“. Seit 1984 in den ehemaligen Wirtschaftsgebäuden eines der ältesten deutschen Zisterzienserinnen-Klöster untergebracht, bietet es ein vielseitiges und wechselndes Ausstellungsprogramm.

Die Dauerausstellung präsentiert die beiden Bereiche „Tradition und Umbruch“ und „Geschichten aus Schwaben“.

Besonderer Anziehungspunkt ist auch die Schwäbische Galerie, die in wechselnden Ausstellungen Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts aus Schwaben präsentiert.

Zu allen Ausstellungen gibt es attraktive Begleitprogramme. Im Naturpark-Haus zeigt der Verein „Naturpark Augsburg – Westliche Wälder“ die naturräumlichen Besonderheiten dieser Region und ihre kulturelle Ausgestaltung durch die Menschen.



Foto: Barbara Magg/MOS

Museum Oberschönenfeld, Oberschönenfeld 4, 86459 Gessertshausen, Tel.: 08238/3001-0, Fax: 08238/3001-10, E-Mail: mos@bezirk-schwaben.de. Öffnungszeiten: Di bis So von 10–17 Uhr, Montag geschlossen (außer an Feiertagen). Alle Informationen zu Ausstellungen, Begleitprogrammen und Veranstaltungen unter www.museum-oberschoenenfeld.de.

Bauernmuseum „Staudenhaus“ Oberschönenfeld geöffnet von April bis Oktober, Sa, So und feiertags 13–17 Uhr.

☺ **Radwandern:** Um Augsburg herum gibt es viele Möglichkeiten herrliche Radtouren zu unternehmen. Wer es gemütlich mag, der fährt an der Wertach entlang nach Süden, überquert bei Bobingen den Höhenzug zwischen Wertach- und Lechtal. Weiter geht es durch die schattigen Waldwege des „Siebentischwaldes“ zum Hochablass. Hier lohnt sich eine Besichtigung der Kanu-Olympiastrecke von 1972. Vorbei am Zoo kommt man dann in die Stadt zurück.

In nördlicher Richtung bietet sich eine Tour am Lech entlang bis nach Thierhaupten, wo das Mühlenmuseum zu einer Besichtigung einlädt. Öffnungszeiten: 1. Mai bis 15. Oktober Dienstag und Donnerstag 9:00 – 12:00 Uhr, Mittwoch, Freitag, Sonn- und Feiertage 14:00 – 17:00 Uhr. Führungen buchbar jederzeit nach Vereinbarung unter Tel. 08271/5349.

Für Freunde der körperlichen Fitness bieten sich hügelige Touren durch den „Naturpark Westliche Wälder“ an. Auch in Richtung Aichach locken einige hügelige Strecken.

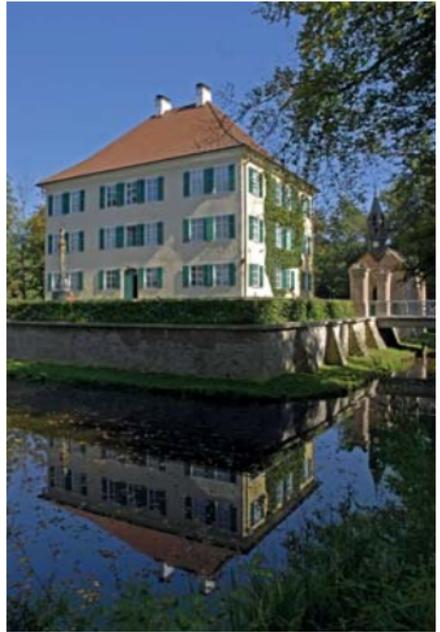


Besuchen Sie auch den Naturpark Westliche Wälder mit seinen malerisch gelegenen Orten und den kulturellen Sehenswürdigkeiten.

„**Wittelsbacher Land**“ nennt sich der Landkreis Aichach-Friedberg mit einem Blick auf seine Geschichte. Hier hatten die Wittelsbacher, die fast 800 Jahre die bayerische Geschichte prägten, ihren Stammsitz und noch heute finden sich hier ihre Spuren – so z. B. mit der Burgkirche in Oberwittelsbach und dem Sisi-Schloss in Unterwittelsbach.

Die herrliche Landschaft lädt mit attraktiven Rad- und Wanderwegen zum Erleben und Genießen ein: Vorbei an wunderschönen Wallfahrtskirchen über verträumte Schlösschen und geheimnisvolle Burgruinen bis hin zu zauberhaften Naturdenkmälern, entlang naturbelassener Fluss- und Bachläufe bietet das Wittelsbacher Land Genuss für Leib und Seele.

In wunderschönen Biergärten und traditionsreichen Gasthäusern wird zu herzhaften Schmankerln hervorragendes heimisches, teils selbst gebräutes Bier serviert. Eine typisch altbayerische Kultur findet sich dabei im Wittelsbacher Land ebenso wie eine typisch schwäbische.



Das Wasserschloss im Aichacher Stadtteil Unterwittelsbach

Thierhaupten

Ortsbildprägend ist das um 750 durch Herzog Tassilo III. gegründete ehemalige Benediktinerkloster, einem bayerischen Urkloster. Das liebevoll renovierte Klostermühlenmuseum sowie das Heimat- und Trachtenmuseum laden ebenfalls zu einem Besuch ein. Sie erreichen den Markt Thierhaupten über die B2 Richtung Donauwörth, Ausfahrt Thierhaupten in ca. 20 Minuten.



Landsberg am Lech

Wenn es Ihre Zeit erlaubt, besuchen Sie die schöne Stadt Landsberg am Lech. Malerisch am Lechsteilhang gelegen und eingebettet in eine wildromantische Natur- und Flußlandschaft mit unverfälschtem mittelalterlichen Stadtkern erreichen Sie Landsberg über die B 17 in einer guten halben Autostunde.

Alle vier Jahre findet in Landsberg das traditionelle Ruethenfest statt. Vom 12. bis 21. Juli 2019 spielen 1100 Kinder in historischen Kostümen die Geschichte der Stadt Landsberg.

Lieber Gast der Stadt Augsburg!

Besuchen Sie auch die wunderschönen Ziele in der Region. Genießen Sie die Landschaft und Kultur und lassen Sie sich verwöhnen von den guten Hotels und Gastronomiebetrieben.

Ballonmuseum Gersthofen



Für Familien, an der Luftfahrt oder historisch Interessierte lohnt sich ein Besuch im Ballonmuseum Gersthofen. Das in Europa einzigartige Ballonmuseum führt in einer spannenden, interaktiven Präsentation durch die Geschichte der Ballonfahrt. **30**

Auf insgesamt neun Ebenen erfahren die Besucher alles über Technik oder Ballonsport, über die wissenschaftliche wie militärische Nutzung des Ballons, über Rekorde und Katastrophen. Ein echtes Erlebnis anhand von Originalen, begehbaren Modellen und Videostationen.

Das Museum bietet Führungen für Erwachsene und Kinder an. Es verfügt über ein umfangreiches museumspädagogisches Vermittlungsprogramm für Schulen und Kindergärten. Dort erfahren die Kinder beim Laborbesuch, wieso ein Ballon eigentlich zum Himmel aufsteigt. Auch Kindergeburtstage sowie Ferienprogramme bietet das Museum an.

Ballonmuseum Gersthofen • Bahnhofstr. 12 • 86368 Gersthofen

„Augsburg - Ein Führer durch die Fuggerstadt“ erscheint jährlich.

Herausgeber: Engelhardt Verlag, Hochstraße 3, 86949 Schöffelding, Tel. 08193/999725, Fax 08193/999726, E-mail: kontakt@engelhardt-verlag.de.

Gestaltung und Herstellung: www.studio-fuer-werbung.de

Alle Rechte vorbehalten. Für Anzeigen keine Haftung. Alle Angaben ohne Gewähr. Keine Haftung auf Richtig- und Vollständigkeit. Der Verlag bedankt sich für Hinweise auf Erwähnenswertes sowie eventuelle Fehler. Neu bearbeitet im Januar 2019. Stadtführung: Georg Coulin. Fotos: Stadtbildstelle Augsburg, Archiv Engelhardt, Staatstheater Augsburg, Regio Augsburg Tourismus GmbH, Werner Hack, Georg Coulin, Roman Tarasenko, Karl Weidenbacher, Siegfried Kerpf, Eckhart Matthäus, © Kongress am Park/N. Liesz, Fotolia: Klaus Rose, Christoph Fiolka, Bestfoto95, Manfredxy, TASPP, Manfred Schönfeld.

Karte: © mapz.com, 50. Auflage, Ausgabe 2019/2020.

Druckerei: www.laub.de



Anselm Kiefer, *Johannis Nacht*, 2004, Mischtechnik auf Holz, 190 x 140 cm



31

KUNSTMUSEUM WALTER

GEGENWARTSKUNST IM GLASPALAST

Beim Glaspalast 1 | 86153 Augsburg | Tel. 0821 / 8 15 11 63

Fr., Sa., So., Feiertage 11–18 Uhr; Mo. – So. nach Vereinbarung;

Führungen und Workshops auf Anfrage

www.kunstmuseumwalter.com | office@kunstmuseumwalter.com